



وأخيرا حققت
أوروبا رغبة
كلوتس...

الحركة الديمقراطية النيكاراغوية تأمر أعضائها بالاستقالة من وظائفهم داخل الحكومة

ماناجوا - أ.ب. - أعلنت الحركة الديمقراطية النيكاراغوية أمس الأول في ماناجوا أنها أمرت جميع أعضائها أن يستقيلوا من وظائفهم السياسية والفنية داخل الحكومة.

ومما يذكر أن الحركة الديمقراطية النيكاراغوية التي تشكلت في المطبات المتوسطة كانت تستحوذ على ٣٦ في المئة من الوظائف السياسية في الحكومة وأهم استقلال حدثت في استقلال الفونسو روميرو كليس عضو المجلس الحاكم ولا أكد أنها اعترفت بالخدمة في خطاب لسكرتير المجلس الحاكم.

وشرح كليس في خطبه بأن القواعد الأساسية لتوحيد السياسية في الدولة - تحطمت - وأن التعديلات في مجلس الدولة الذي أعلن تشكيله الجديد يوم الاثنين تمثل - مشروعا شموليا بجميع جوانبه.

إسرائيل ترفع أسعار الوقود بنسب عالية تمهيدا لرفع أسعار السلع والخدمات العامة

تل أبيب - رويترز - رفعت إسرائيل الليلة قبل الماضية أسعار الوقود بنسبة ٣٦ بالمئة بحيث أصبح سعر اللتر الواحد من البنزين ٢٤٤ ليرة إسرائيلية أي ٧٥ سنتا أمريكيا أو ما يعادل ٢,٨٧ دولار للجالون الواحد.

ورفعت السلطات سعر الكهرباء بنسبة ٣٠ بالمئة بالإضافة إلى أسعار الوقود الأخرى.

وقال بيان رسمي أنه منذ آخر زيادة في الأسعار قبل أربعة أشهر اضطرت إسرائيل إلى دفع أكثر من ٥٠ بالمئة زيادة على ما كانت تدفعه لاستيراد النفط في شهر كانون الأول ديسمبر الماضي بسبب زيادة أسعار الوقود في العالم وتقلب العملات.

ويتوقع أن تعقب زيادة أسعار الوقود زيادات في أسعار جميع السلع الأخرى تقريبا والخدمات العامة مثل النقل والمواصلات.

بعد محاولة الاعتداء: إجراءات أمن مشددة لشركات الطيران الإسرائيلية

تل أبيب - أ.ب. - أعلن مصدر مطلع بمطار بن جوريون في تل أبيب أن عدد كبير من شركات الطيران الإسرائيلية قررت أمس الأول دعم إجراءات الأمن في خطوطها على السر محاولة الاعتداء التي اكتشفت يوم الاثنين والتي استخدمت فيها حقيبة على ارتفاع ثمانية آلاف متر فوق لوجانو.

وأكد مصدر مطلع بمطار بن جوريون في تل أبيب أن عدد كبير من شركات الطيران الإسرائيلية قررت أمس الأول دعم إجراءات الأمن في خطوطها على السر محاولة الاعتداء التي اكتشفت يوم الاثنين والتي استخدمت فيها حقيبة على ارتفاع ثمانية آلاف متر فوق لوجانو.



إميليو كولومبو وزير خارجية إيطاليا ورئيس المجلس الوزاري للسوق المشتركة أثناء اجتماعهم في كسبرج أمس حول العقوبات المتخذة ضد إيران...

حركة ١٩ أبريل: إطلاق سراح قنصل الدومنيكان

بوجوتا - أ.ب. - أطلق أعضاء حركة ١٩ أبريل الذين يحتلون سفارة الدومنيكان ببوجوتا منذ السابع والعشرين من شهر فبراير الماضي سراح قنصل الدومنيكان.

أمير البحرين يتوجه إلى دولة الإمارات

البحرين - الوكالات - غادر سمو أمير دولة البحرين عيسى ابن سلمان آل خليفة البحرين أمس عن طريق البحر متوجها إلى دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال رايدو البحرين أن سمو الشيخ عيسى سيبدأ غدا زيارة لدولة الإمارات. وأضاف أن وفدا يضم عددا من المسؤولين بينهم وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة يرافق سمو الشيخ عيسى في هذه الزيارة التي تستغرق ثلاثة أيام.

رسميا: المغرب يقطع علاقاته بكوبا

الرباط - أ.ب. - أعلن رسميا أمس الأول في الرباط أن المغرب قهر قطع علاقاته الدبلوماسية بكوبا احتجاجا على اعتراف حكومة كاسترو بجمهورية العربية الديمقراطية الصحراوية.

وقع تسعة انفجارات في باريس في ليلة واحدة

باريس - أ.ب. - وقع تسعة انفجارات ليلة أمس الأول في العاصمة الفرنسية أحد إلى حدوث خسائر مادية كما جرح ثلاثة أشخاص بجروح طفيفة. وقد حُجز شخصان بتهمة ارتكاب الانفجارات في باريس. وقال رايدو باريس بريس سبوتليك عن هذه الانفجارات التي وقعت في عدة أماكن في باريس. وقال رايدو باريس بريس سبوتليك عن هذه الانفجارات التي وقعت في عدة أماكن في باريس.

كما وقع انفجاران في الليلة نفسها في مدينة نيس جنوبي فرنسا. وقد وقع انفجاران في مدينة نيس جنوبي فرنسا. وقد وقع انفجاران في مدينة نيس جنوبي فرنسا.

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

مستقلا في...

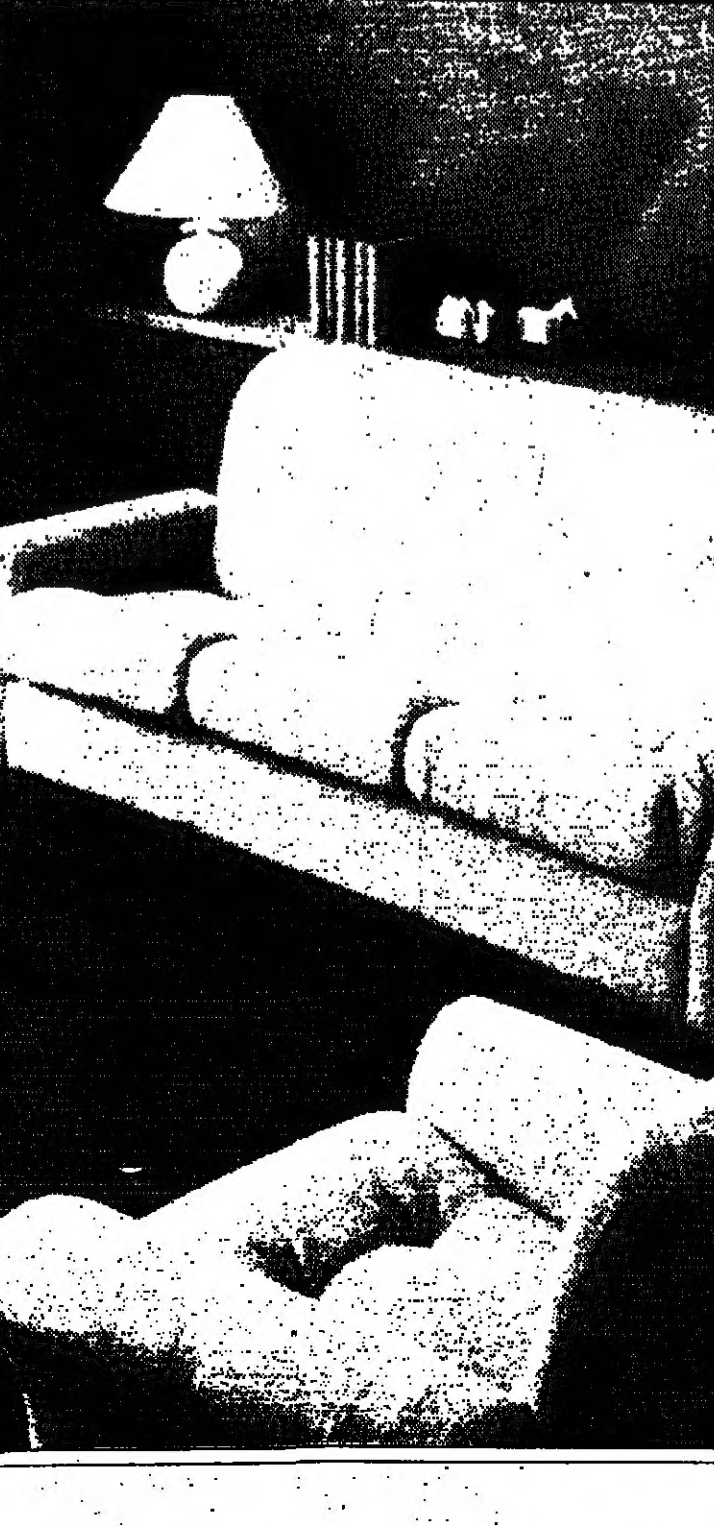
مستقلا في...

لمفرد سائح المطاس لمسة سحرية تضيء على نفسه السرور دائما طقم كنب مكون من كنية وأربعة كراسي

كل هذا بسعر ٣٥٠٠ ريال

مفروشات المطلق
Almutlaq Furniture
دائما في الطليعة

الرياض: شارع السنين ٤٠٤٨٨ - الرابع ٢٨٨٠ - الخيرة ٤٦٠٨٠ - الرياض: ٢٢٣٩٣
جدة: الشرقية ٢٧٤١٩ - طريق المدينة ٥٥٢٣٩ - المدينة المنورة: ٢٩٣٩٣



تفضلت
باعت

دولة الكويت وزارة الصحة العامة إعلان عن إقامة مؤتمر الطب الإسلامي بدولة الكويت

احتفالاً بدخول القرن الهجري الخامس عشر تقيم وزارة الصحة العامة بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دولة الكويت مؤتمرا للطب الإسلامي خلال المدة من ١٠/٦ ربيع أول ١٤٠١هـ الموافق ١٦-٢٢ يناير ١٩٨١م. وتدعو اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلماء والباحثين المهتمين بدراسات الطب الإسلامي بتقديم أبحاثهم للمؤتمر في المجالات الآتية:

المجال الأول:
ويتضمن تاريخ التراث الطبي الإسلامي وبصورة خاصة تأثير العلماء المسلمين على تطور الطب في العالم ويشترط أن يشتمل البحث على دراسات تفصيلية متضمنة الوثائق المعتمدة وتفضل الدراسات المتعلقة بالنواحي غير المطروقة من تاريخ هذا التراث.

المجال الثاني:
ويتضمن الدراسات التطبيقية التي أجريت لأبحاث فعالية العلاج وفق نظريات الطب الإسلامي على أن تكون هذه الدراسات مستندة على أسس علمية تجريبية مقارنة لكي يتسنى الاستفادة منها في مزاولة مهنة الطب.

المجال الثالث:
ويتضمن الدراسات المتعلقة بقواعد وأداب مهنة الطب كما وردت في التراث الطبي الإسلامي ووضع مسودة لقواعد وأداب المهنة الطبية تتفق مع تعاليم الإسلام.

شروط وإجراءات تقديم الأبحاث للمؤتمر:

- ١- ليس كل من له رغبة في تقديم بحث للمؤتمر ملزما بكتابة إلى سكرتارية مؤتمر الطب الإسلامي - الكويت - ص.ب. ٥ في موعد أقصاه ٣١ مايو سنة ١٩٨٠م. متضمنا البيانات التالية:
أ - الاسم بالكامل - تاريخ الميلاد - الجنسية - نبذة عن تاريخه العلمي - العنوان.
ب - ملخص واف عن البحث باللغة العربية أو الإنجليزية بما لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة في ورقة منفصلة.
- ٢ - سوف تقوم اللجنة العلمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر بفحص الأبحاث المقدمة واخطار من يتم قبول أبحاثهم لإرسال البحوث الأصلية إلى سكرتارية المؤتمر في موعد أقصاه أول نوفمبر ١٩٨٠م. لطبعتها وتوزيعها أثناء انعقاد المؤتمر.
- ٣ - مدة الفاء البحث هي خمس عشرة دقيقة ويمكن للباحث استعمال الشرائح أو الوسائل الصوتية المتاحة وعليه توضيح ذلك في الملخص المرسل.
- ٤ - سيتم تقديم أحسن بحث في كل مجال من المجالات سألقة الذكر جائزة تقديرية.
- ٥ - تتحمل دولة الكويت نفقات سفر وإقامة كل من يتم قبول أبحاثهم.

مشروع فلسطيني للسلام في الشرق

يقضن انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي التي احتلتها في حرب سنة ١٩٦٧. وأضاف قائلا إن هذه المناقشة ستوضع تحت وصاية الأمم المتحدة. وكان السيد الحسن يتحدث في مؤتمر صحفي مع مسؤول جوهدي وإيرلنديين. وزار ممثلون عن المجلس الوطني الفلسطيني يوم ١٤ أوروغواي غربية أخرى في نطاق حملة دبلوماسية رئيسية. وقال السيد الحسن إن اتفاقات كامب ديفيد للسلماء في الشرق الأوسط خلقت بين مصر وإسرائيل مصيرها الفضل لأنها لم تحاول حل قضية الدولة الفلسطينية.

والصاف السيد الحسن يقول ان المجلس الوطني الفلسطيني وضع بتأييد رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية خمس نقاط يريد ادراجها في ميثاقه اوروبى وهي:

انسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل حرب سنة ١٩٦٧.

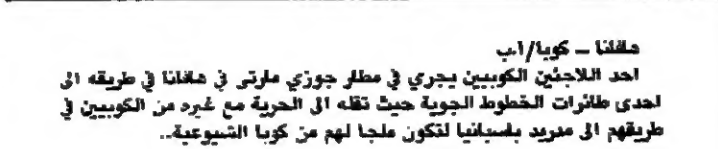
وضع المناطق المحتلة تحت وصاية الامم المتحدة منذ اصل السنة واحدة على ان تجرى الامم المتحدة استفتاء لجمع الفلسطينيين حول ما إذا كانوا يريدون ممارسة حكمهم في تلك المناطق.

يتبنى عند ذلك البدء بمفاوضات للتوصل الى اتفاقية الامم المتحدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ودول السوق الاوروبية المشتركة وجنوب البلدان المعنية في المنطقة بما فيها كوت ديفوار الجديدة واسرائيل لمعالجة مختلف المشكلات.

القسم: ا ف ب
عشرت ليبيان كترتي والدة الرئيس
الامريكي كترتي اسرائيل صباح امس
مقهيبة الى مصر بعد زيارة رسمية
لاسرائيل استغرقت عدة ايام.
والثلاث السيدة كترتي خلال فترة
اقتها في اسرائيل واسمحوا بيجون
رئيس دولة اسرائيل ومنحهم بيجون
رئيس الوزراء الاسرائيلي.
وتحمل الرئيس الامريكي
رسالة من بيجون الى الرئيس الامريكي
وقيل ان استغدة الرئيس ليبيان كترتي
الطائرة الى مصر قبل الرئيس
السادات اعلمت ان بينها تعلقا لليونيا
اصدا ليكها بيقال مشاعره الونيه
الصافقة الى الشعب الاسرائيلي
وتضمنته مع.

الغليين: الوكالات
لاقي ثلاثمائة شخص حرقهم اثر غرق
سفينة وركب فلسطيني كانت تقل ٨٩٠
شخصا بين راكب وملاح في المياه
الظلمية فجر اسرا وكانت السفينة
وتجاوزا قد اصطلت بنيرانه نطف
فلسطيني بقول من جزيرة دلكيو على
بعد حوالي ١٠ كيلومتر من الجنوب من
مانيلا. هذا وانزال فرق البحث والانقاذ
تدوير المياه الفلسطينية القريبة من مكان
الحدث لانقاذ الاحياء وانتشال جثث
الغريق.

بيروت - الحبيب..
ذكر مراسلو الصحف العاملين في منطقة الجنوب اللبناني ان زوارق الاسرائيلية قنعت بدوريات طوال ليل امس الاول امام ساحل جنوب لبنان وبخاصة في مواجهة مدينة صيدا على بعد اربعين كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية ووضح المراسلون ان الزوارق الاسرائيلية لم تنسحب الا عند الفجر
وقد تصدى حرس السواحل اللبنانيون للقوات الفلسطينية التقدمية لهذه الزوارق مما حال بين السفن الاسرائيلية التي كانت تغطيتها طائرات الهليكوبتر والقربان من السفلي..
وسما يفكر ان زورقا اسرائيليا كان قد قام يوم الجمعة الماضي بانزال وحده كوماندوز من مشاة البحرية واصلة عند برصق من المنزل ما أدى الى مصرع اكثر من عشرة اشخاص واصابة عدد اخر بجراح في مرصد على الساحل اللبناني. وتقدم على نحو عشرين كيلومترا جنوب بيروت..



وانشطن - الحبيب..
 زال التضخم بتقلص في الولايات المتحدة من الحريق الذي لا يمكن السيطرة عليه. ففي شهر مارس الماضي لشهر الثالث في التوالي بلغت نسبة التضخم السنوية رافعا لفيسبا - ١٨,١ في المئة - وإذا كان ارتفاع اسعاره عكس في بداية العام الصدمة بتقلية الثانية - نتججا لارتفاع اسعار البترول فقد تسرب عدد ارتفاع الى كافة القطاعات ولاول مرة

ترك اثره على اسعار السلع الغذائية..
 وقد اعلم - رجال الاطباء - الحكوميين وعلى رأسهم بود فولكر رئيس الصندوق الاوربي للتعمية الذي يشرف على العملات والعروض نظما ينعش انتشار التبران والحرائق.. فقد تم تخفيض القروض بصورة واضحة كما ان نقابات الدولة في طريقها الى الانخفاض المحفوظ والميزانية في وشك ان تصل على الاقل مؤقتا الى الموازنة ولكن تصل الخبراء ان يرتبب عن مكافحة الحريق

انكسار شديد وارتفاع في حجم البطالة..
 وقد اكد الرئيس كليرت رسميا.. ان الانكسار الذي من المحتمل ان يكون قد بدا يكون محدودا ويستمر لفترة قصيرة بعد الرئيس كليرت كما دعا خبراؤه بوضع السيطرة على ذراب التضخم في بداية فصل الصيف ثم ستخفف الاسعار بعد ذلك بشدة وهي الاسعار التي لا تكفي اليوم عن التقلص..

سلام ابد - واس -
 قررت الحكومة البكستانية ايفاد
 ثلاثة من كبار الدبلوماسيين
 البكستانيين الى عدد من عواصم الدول
 اسلامية لتوضيح موقفها ازاء الوضع
 افغانستاني..
 واعلن في اسلام ابد ان هذا الاجراء
 يتفق مع العهد الموثق وزراء خارجية
 الدول الاسلامية الذي سيبدأ عمله
 بالعاصمة البكستانية يوم ١٤ مايو
 القادم..

الذين سيمر في قشعر

استنظر: ١ ف ب
بات من المؤكد أصح الأول أن ب
نفسون الممثل الجمهوري في ولا
البنينا الذي انتسب من سابق
بترشيح الحزب الجمهوري في انتخ
الرئاسة سوف يتقدم مستقلا في
الانتخابات.
والواقع أن انفسون انتسب
للتيكساز الأخيرة من المناظ
التيكسازيونية التي من المقرر أن
تجرى في الحزب الجمهوري في هوس
الولاية (تكساس) وفي نفس معاوية
سبب لهذا الانسحاب واكتفى
بطلون أن ممثل ولاية أليغونيا
الاعلام عن نوابات قبل نهاية الاس

لعرض فيايم (موت أميرة)

بالتأليف زيون الهولندي

ان : شركة ادریان فولکرستاین قد أنزجت لما قام به التليفزيون الهير
من عرض للفيلم الإيجليزي (موت أميرة)

وإنَّ الشَّرْكَهَ إِذْ تَسْتَنْكِرُ هَذَا الْعَمَلَ تَوَكَّدَ أَنَّهَا لَمَّا قَامَتْ بِهَا مَحْطَةٌ الْتَمَّ
الْهُوْلَنْدِيَّةُ مِنْ عَرَضِ الْفِيْلَامِ الْمَذْكُورِ دُونَ اِهْتِمَامِ لَهَا قَدْ يَرْتَبِعُ عَمَلُهَا هَذَا
سَيِّئَةً فِي عِلَاقَاتِ الْوَدائعِ الْبَلَدِيَّةِ بَيْنَ هَوْلَنْدَا وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
عَنِ الْعِلَاقَاتِ التَّجَارِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ بَيْنَهُمَا .

كما يعرب منشوبو وعمال الشركة من الهولنديين العاملين في
والبالغ عددهم حوالي ٢٠٠ شخصاً عن أسفهم واستيائهم لموقف
الهولندي لعدم مراعاة المسئولين به لمشاعر المسلمين عامة ولمشاعر
الشعب السعودي خاصة حينما قرروا عرض الفيلم الأمر الذي قد يسبب
علاقات الود التي تربط بين الشعبين السعودي والهولندي القائمة على أساس تبادل

شركة ادریان فولکر شایفس
الهولندیتا

الهولندية

شکریہ آمین الاصل

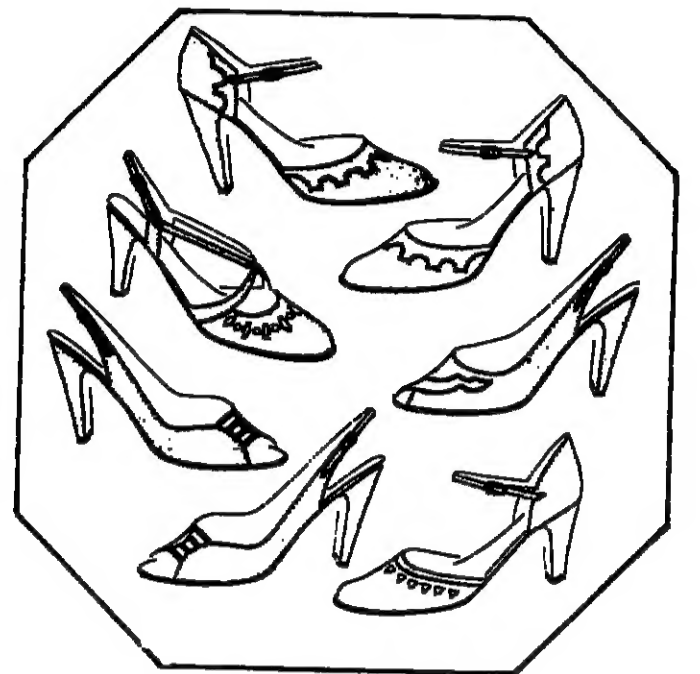
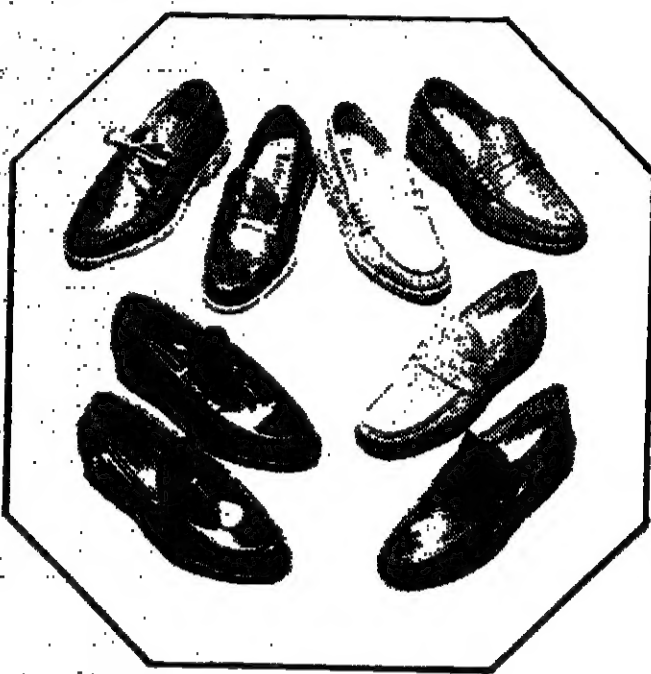
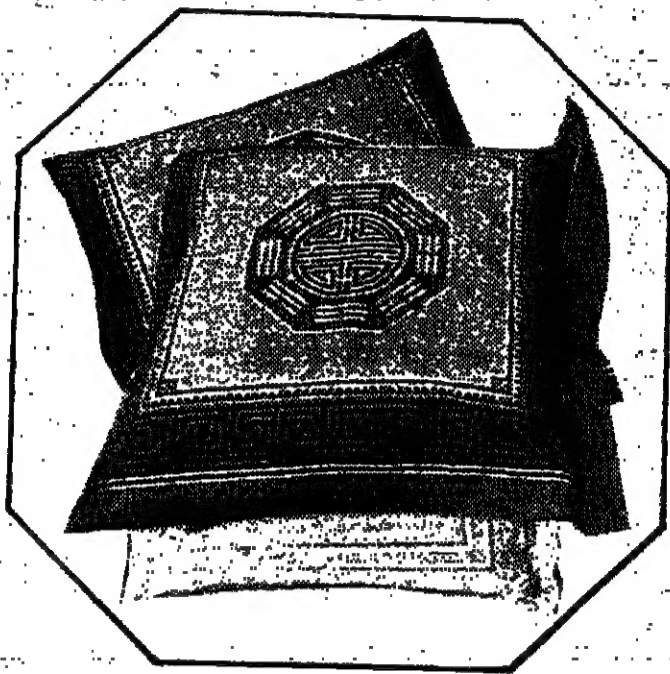
اليوم الكبير

لمركزنايل التجاري

اضخم مركز تجاري لأول مرة يقام على مساحة ٧٥٠ متر مربع

٣ طوابق - موقف سيارات - سوف تجد لدينا كل ما يقتر به أفراد أسرته
تشكيلات رائعة من الملابس المختلفة الأذواق والذوق (رجال - نسائي - ولدي) - بيجامات (رجال ونساء)
مجموعة ضخمة من الأحذية العالمية (رجال - نساء - ولدي) - عطور وأدوات تجميل - شراشف - مناشف - شتات - تحف وهدايا رائعة

أسعارنا لن تصدقها إلا إذا حضرت بنفسك
هدايا ممتازة لكل من يشتري بـ ٢٠٠ ريال



أهلاً بكم في مركزنايل التجاري

شارع الوزير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز - الرياض ٣٨٢٥٨

كلية البحرين الجامعية
وظائف شاغرة بالكلية
للسنة الأكاديمية ١٩٨٠/١٩٨١م

تعلن الكلية الجامعية للآداب والعلوم والتربية، المؤسسة سنة ١٩٧٩م، عن وظائف تعليمية شاغرة وذلك في الميادين التالية:
علم الأحياء - الكيمياء
علم الفيزياء - الرياضيات
اللغة الانجليزية وآدابها - علم الحيوان
اللغة العربية وآدابها - دراسات اسلامية
الاقتصاد - التاريخ

على المتقدم ان يكون خاصلا على درجة الدكتوراه ولديه خبرة في التدريس باحدى الجامعات المعترف بها.

لغة التدريس لمواد العلوم والرياضيات والادب الانجليزي هي اللغة الانجليزية اما المواد الاخرى فتدرس باللغة العربية.

الحد الادنى للراتب السنوي حسب اللقب كما يلي:

استاذ ٩٦٠٠ دينار بحريني

استاذ مشارك ٧٨٠٠ دينار بحريني

استاذ مساعد ٦٠٠٠ دينار بحريني

(الدينار البحرينى = ٢,٦٠ دولار امريكى = ١,٢٠ جنيه استرلينى)

العلاوات والتسهيلات الاخرى:

وحدات سكنية مكيكة ومؤقتة، خدمات طبية وصحية كاملة، علاوات مادية لتعليم ثلاثة من الاطفال، راتب شهر اضافي لكل سنة خدمة، تذاكر سفر من وإلى البحرين كل سنة للعائلة.. شهرين عطلة صيفية براتب. علاوات لشحن الامتعة الشخصية واللوازم المنزلية في بداية التعيين وبعد انتهائه.. لا توجد ضرائب على الدخل في البحرين..

مدة التعاقد سنتين قابلة للتجديد.. على المرشح ان يذكر اسماء ثلاثة اشخاص كمصادر يمكن الرجوع اليهم مع ذكر ارقام الهاتف

يقدم الطلب كتابيا الى: د. وليم أ. ستياورت.

عميد / كلية البحرين الجامعية

ص ب - ١٠٨٢

المنامة - البحرين - الخليج العربي

بشركم في...

لمن يريد امتلاك
قطعة أرض

بـ ٥٦٠٨٨ ريال ...

تستطيع امتلاك قطعة أرض ممتازة من اراضي المكتب الواقعة في حي النسيم المربع الخامس فئة " و " ومساحتها ٣٤٢ متر مربعاً.

كما توجد مساحات اخرى تبدأ من ٣٦٠ متر مربع حتى ٥٠٦ متر مربع وعلى شوارع فسحة ١٥٠، ٢٠٠، ٣٠٠ متر مربعة هذا من شارع عرض ٦٠ / امتداد شارع جسر وعولها المرافقه.

هذا البيع نقداً وحسب بقية الأول:

لمزيد من المعلومات والاطلاع على الأسعار والمخطط اتصلوا بنا على العنوان التالي:

مكتب السابيس العقاري

جاهري

اول طريقه فريدين شرقه وادار كلية الملك فيصل الجوية - طفون رقم ٦٩٠٦٩

إعلان مساهمة

يشكر مكتب الباحثين للعقارات لصاحبه عبد الرحمن بن عبد الرحمن الباحثين الواقع في حي المرسلات جنوب مكتب الشيخ حمد السعيدان وفرعه في ظهرة البديعة اراضي عبداللطيف جميل المخطط العاشر مساهميه الكرام لتقنهم الغالية فيه باقبالهم المنقطع النظر على مساهمته الاولى الواقعة في حي المطار الجديد.

ويسره ان يطرح لهم مساهمته الثانية الدارحة عليه من الشيخ عمر البطلان بسعر المتر ٧٤ ريال والسعي ٢,٥٪ والواقعة في حي المرسلات المحدودة بالمنح جنوبا وشارع عرض ٦٠ متر غرب والخط الدائري شمالا.

مميزاتها:

١- وقوعها جنوب الخط الدائري والذي بدىء في تنفيذه على الطبيعة.

٢- امتدادها على شارع ٦٠ متر شارع المنح المتجه من المطار الحالي الى حي الملك عبدالعزيز.

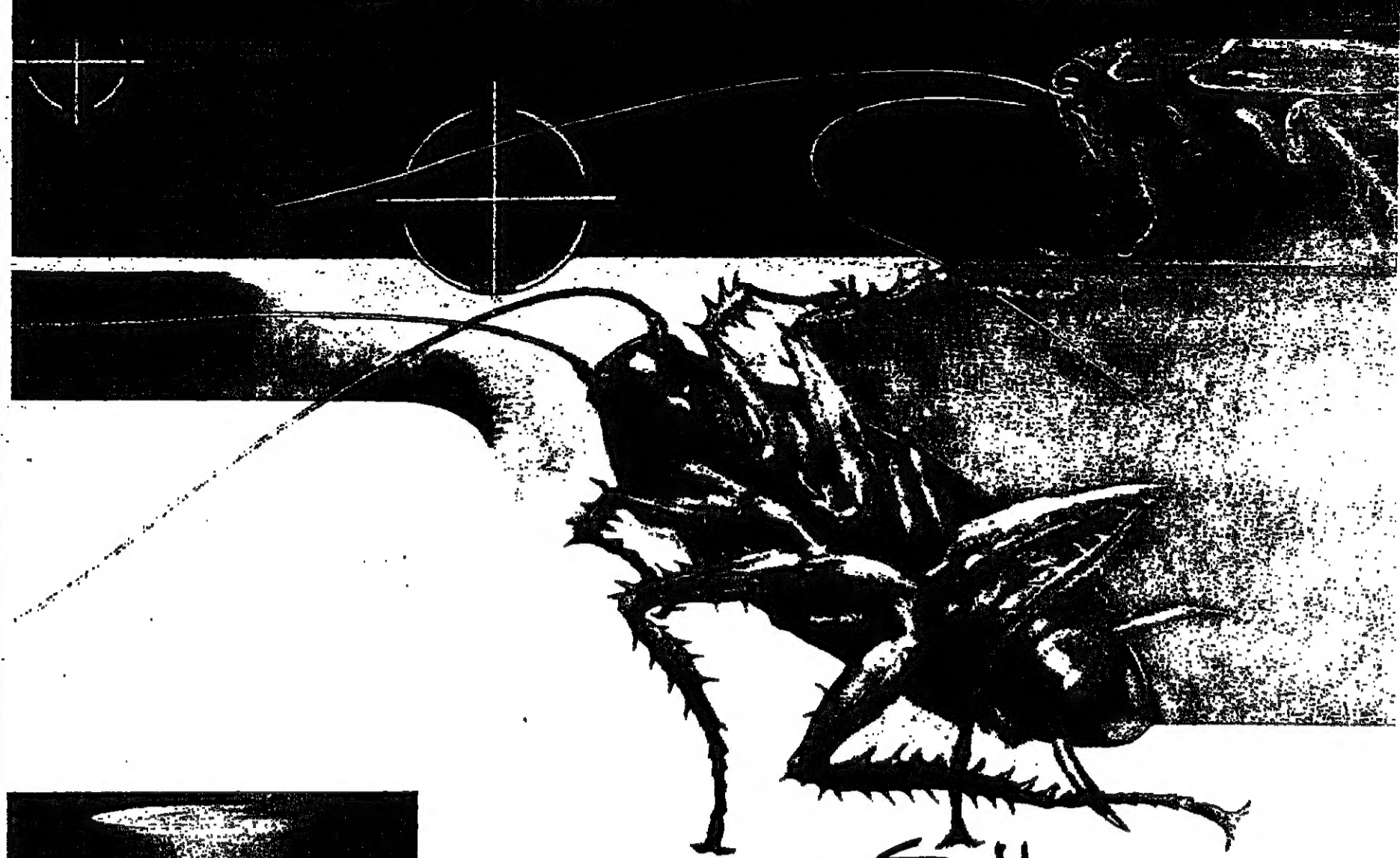
٣- مملوكة بصك شرعي.

املين ان نكون عند حسن ظن الجميع وبالله التوفيق..

شارع العليا المستقلة - ٤ متر

المستقلة
حي الأمير فهد
شارع عرض ٦٠ متر
مكتب الباحثين للعقارات

يبيد الصراصير كلياً.



اليكم
ريد اكسترا المبيد الجديد الخاص
بالحشرات الزاحفة

اكسترا في قوته . اكسترا في مدة تأثيره .
اكسترا في فعاليتها . اكسترا في وقايتها .

ريد اكسترا (في علبة الحمراء) مبيد جديد للصراصير والنمل والبرغش والعنكبوت والخنافس وغيرها... يحتوي على مادة "بروبكسور" وهي مادة تبيد نهائياً وحالاً كل أنواع الحشرات الزاحفة . رشته واحدة على الارض والحيطان تبقى فتاكة بالحشرات لعدة اسابيع . مبيد قوي واكيد من شركة جونسون العالمية استعمله بكل ثقة .



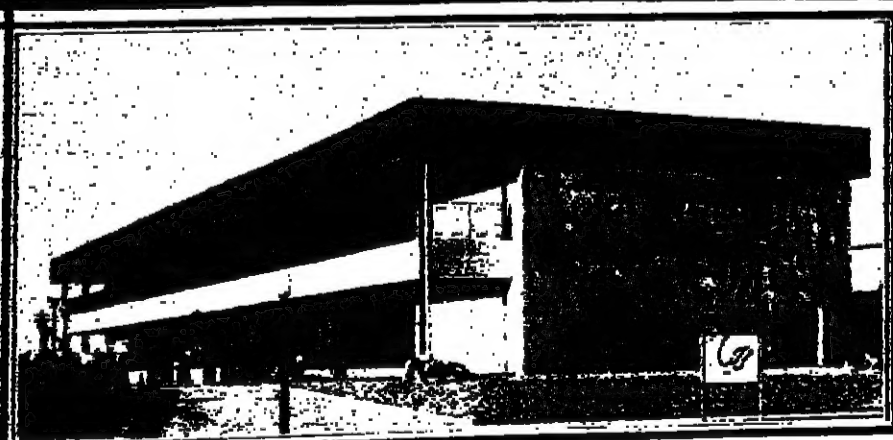
جونسون Johnson

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية شركة باسح التجارية جده - الرياض - الدمام - الطائف

مواسير الكيسي

تعلن محلات سعد وعبدالله الزكري عن وصول كميات كبيرة من مواسير الكيسي للارتواز مقاسات ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ بوصة وبأسعار مغرية.

يرجى الاتصال بمكاتبنا في الرياض : المنطقة الصناعية - شارع الأمير سلمان.



البراءة... لها لوت! والفجة لها شكل... واسألوا النورس
أجمل ما يبذوفيه الأطفال... وأجمل ما تبذوفيه المرأة
يقدمه النورس

تشكيلة رائعة من أجل منسجات بيوت الأزياء العالمية من الملابس الصيفية ١٩٨٨م

النورس ملابس أطفال داخلية وخارجية وملابس سيدات - ألبان وغرف أطفال
أحذية مريحة... تشكيلة كبيرة من لعب وصناديق الأطفال

الرياض - شمال طريق العليا - تلفون ٤٦٥٤٠١

بقلوب مفعمة بالاسى وقد
لهزها النبال الليم.. يتقدم
منسوى مؤسرة لعاضن التجارة
والمقاولات بأمر التقاضي
والمواساة للشيخ عبد الرحمن
سليمان يوسف السالم وأك السالم
في فقيدهم المفور له :

الشيخ عبد العزيز يوسف السالم
تفرد الله بواسع رحمته والارام اله الصبر
والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

شقق للإيجار

شقق للإيجار - شرق شارع الضباب بموقع ممتاز
شمال المربع ذات ثلاث غرف نوم وذات غرفتين نوم
مع صالون وصالة وتوابعها بناء جديد واسعار
مناسبة.

المراجعة تلفون ٣٠٦٣٩ = ٥٦٥٥٨ الرياض

فيلا حديثة وموثقة بالكامل للبيع

الموقع : السليمانية الثالثة - شمال شارع بعريه
(الأربعين) على شارعين متقاطعين

مساحة الأرض : ٦٣٠ م

المسطحات : القيد مع المخطط ٥٥٠ م تقريباً

تكون من مدين ومبنى ومسبح
مؤننة تأثيثاً كاملاً على أحدث طراز

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

ت ٤٦٤٧٠٣٤ / ٤٦٤٧٠٣٥ - الرياض

من ٨ - ١ صباحاً ومن ٥ - ٨ مساءً

فرصة ذهبية

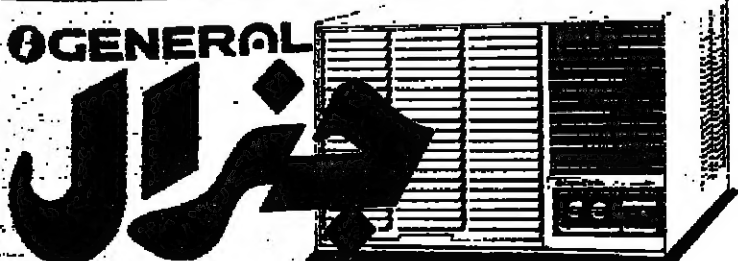
فيلا

للإيجار أو للبيع
بالرياض

فيلا حديثة مفروشة "فروش ري لوكن ممتاز"
مع تليفون - مكنة من ثلاث غرف نوم كبيرة
٩ صالون - غرفة سفر - مطبخ كامل - حمام
غرفة نوم للخدم - كراج .
الموقع : طريق بين المدن العام مساحة الأرض ٢٨٥٠
والباقي ٢٣٥٠ .

المراجعة : تلفون : ٤٤٣٩٨ - الرياض .

● يعلن مطلق مهنه العتيبي عن فقد
رخصة قيادة رقم ٤٥٥٨٨ عمومي لويش
الرياض وله الشكر.
١٢/١١/١٣٩٨ - صافرة من مرور الرياض



توفيق
وراحة بيل

اعلان : نقل محلات ناصر البشر العريفي
بأن مكفوريا السيد علي صالح الدردر سيفادر
البلد ففادرة نهائية واي شخص له اي عود على
المذكور مراجعة محلاتنا ففادرة اسبوع
منه فافه ب.

مكتبة في التوسعة
مكتبة في التوسعة
مكتبة في التوسعة

الله عطاء

اول حصہ غنیمتہ کاں لسانی ایچہ

بیرے طلا

کدے اُصنیدو

تطرب له ولا تمل سماعه.. لم تمض سنوات كثيرة على احتراقه الفن.. ولكنه استطاع ان يحقق لنفسه مكانة فنية طيبة.. وان يكون دائما في الصورة فمن لا يكون دوما في الصورة لا يظهر!!!

وبرغم الشهرة الواسعة والالحن الرائعة التي غناها فناننا والتي نالت الإعجاب.. إلا انه بتواضع جم يقول إنه لا زال في البداية.. فالمشوار الباقي هو الاطول والاھم وقد اجرينا معه.. هذا الحوار الفني الذي تطلعونھ الآن وكان متجاوبا.. صادقا في كلمته النابعة من القلب.. وبلا رتوش حدثنا عن حياته وبكلام جديد لم ينشر بعد.. خص به قراء (فنون الجزيرة) من محبيه ومتابعي خطاه الفنية.. اعرفتموه انه الفنان الرقيق.. الصوت القادم من الجنوب من ليالي الانس من موطن الايقاعات المعبرة.. انه الفنان (محمد عمر)!!

— في أكثر من مقابلة فنية قلت بأن بدايتي كانت من مدينتي جيزان ولكني الآن أود أن أحسبك والاول مرة كيف كنت.. كنت في البداية حياتي ولا زلت طلبة في المرحلة الابتدائية اغني للاسقاء وفي الحفلات المدرسية لم يكن يعرف ذلك احد في جيزان.. حتى امي.. كنت اسعد بالغناء لاصدقائي وزملائي في المدرسة وابدى الكثير منهم

أعجله بصوتي وشجعي.. وكنت سعيدا
بحيأتي الصيفية وللمجيبين بصوتي من
اصغائي الصغار أيضا.. ولكن بعد فترة
ومجرد اشتراكي في حفل مسرحي اقامه
الشرك الصيفي للفرح توسعت دائرة
شوقي.. ولم تعد محصورة في اصغائي..
بل توسع النطاق واصبحت معروفا في
مدنيتي ومجرد ما غنيت في اول حفل
جماعي.. في.. حضرة الكثير من الناس
والاعيان

عني كلاما طيبا شجاعا، ولا يمتدحني
 بعدد ايام من حوروي. وعندما
 سعيه بيلمست اثنى علي صبري واسمعتني
 تلتججني عذبة. وقدم لي اوراقا
 اعزف اياها بي محمد وعرضا اوتاب
 بالاني وبعد استنطاتي الختني لاني
 اجيده. طلب علي ان احضر علي في تمام
 الجليل ذلك ملك الفتيان. وقدم علي
 لي سرجا وسجلت الاغنية في اية
 وكانت لحدود شجاعة وكبرية لا يوتي
 فنان في مكانة محمد عبده فقد دلف الفكرة
 الموسيقية بنفسه، وسجلت الاغنية ووضعت
 في شريط مع اربعة عشر عبدة الحورية، في
 تلك الايام منها (اغنية الصامد)، فلم يكن
 بالاسئلة بل (اغنية محمد) في شريط
 مستعار. وعند نزول الاغنية في السوق
 لفت الناس الي الصوت الجديد بمشوق
 انه محمد عبده ان الشريط له والتمس
 الاخذ الا قال لا، ونجحت الاغنية لجمالها
 كبيراً.

والموت في مرحلة تلك
التفاسد الخريف بين الضماني قد مدح
ومحمد عبده على أشده وكل واحد مدح
يطلع التوحيد الجديد .. حصل أن ولدت
في ذلك مشرقه في الرياض سنة .. غنى كل
منه اهتلك الخصلة البنية وتفتت
(تتلا) ويحتج كان ذلك ترفيها من
وعان كل ذلك أو البداية الفنية الحقيقية في
من عام ١٨٨٦م
ولا أنسى الفنان حسن الذي
وقد في بداية حياتي الفنية قد قدم في
الكتابة ، وأتت الناس في .. وكذا
فقدان أخوتي ..
فقدان التسلط الفني بعد ذلك فترة
وبين محمد عبده والتفاسد المستوي وسفره
الكتب .. وبعد المرحلة الثانية والأخيرة
التي بين لندن ترفيق حسن استأنف
والطائي الثانية مشجعة .. وكثيرا كان
اعلم شيئا وكذا الفنان طاهر ..

وتصور انه في اول حلل جامعيي ..
توصل مشكلة قد كان من ضمن حضور
الاجتماع ..
فكانت اغنية وطنية غديتها قيل ان شاعرا
الملك وبعث الاغنية فيقول اني رحمه الله
والتي اقول كالتالي (ايو عباد الله ملك الله
الملك والى وخلاصا لله ..) (عليه)
فلما قلت الاغنية على المنهج الذي يقول انه
الملك والى وكذا يتسبب في اقتحام كبرية ..

عرفت من خلاله وأصبحت من فئاته المنطقتي للعرويين... ومع هذا فلم أتربك
فقط بل لا تزال يبعها ههنا... وحدث أن
تحدثت بعدها الأستاذان ذكرا كرم وصين
وقدموني في برنامج الولاية بعد أن
سماحوا لي بمرور شخصيتي... وكذا أنا لم
يلاحظون ببدي وان اتي جوهدهم
فيصحبهم فلم يرا الكثر من الفصل

وتحضر ايضا الفنان عبيد مزيد... وقدموني
في كصوت خاص فقد تكرر حضور الفنانة
والخمس والواحدة التي تقام ايام النسخة
وكذا وقدموني للاداء مع انا مكاف فنانين
مشهودين عرفت انهم كانوا يصرون على
اشراكي في الحلات كى الفنانين الاخرين
مشاهيرنا ولهم ايرادات وما شبه ذلك...
انا فلا تزالنا تلبست في مشاغل كرس

سوى المفردة... ثم انني مطرب ناشئ
وجيد يجب ان يشاهده الزوار الجدد على
المدينة لاداءه وايهم في صرته وغنائه.
ويعد ان سمعني المزيدي اثني على صوتي
وقال انت صوتك حلو ولك مستقبل جيد
وعندك كفاءات صوتية لا بد ان تستغل
ولذا جيت لكنا استمعد لمساعدتك وللأخذ
ببيبك... ولازم تتعلم ايضا العزف على
المعود... وستعزفه ليه ما تجرب العزف في

مفهد الموسيقى... إذا جيت جده ساعطيك
توصية الموسيقار طارق محمد الحكيم
للالتحاق بالبعد... ويمكن تدخل بالشهادة
الابتدائية.. وكنت ايلمها في المدرسة..
وقربت بعدها السفر الى جدة ويزن
جهودا كبيرة لفتح والدي بالسفر وكذا
يرفض لانه قال... بلنتي ساسفر لايكون قننا
وهو لا يحب ان اكون كذلك... ولكني اقمته

بماني سائقين بفرقة موسيقى الأمانج
والخرج بعد سنتين جنديا أو عريفا،
العرفاء على الموسيقية... ولطمت على
الوقاي التي اخضرتها زهرضة حسن
والسيفر والسلاوك... واقتنع فولاند
وسابتير وعندما خرجت الى جدة التي لم
اكن اعرف فيها احدا يربوا اتصالا بقاتان
عندهم عبيد... الذي قمتني الوسط الفني...
الذي سبق وان حلفني علي بعد عوبت من
جيران.

قمتني للثلاثين سراج عمر ومحمد عبيد
سراجي... بعد ان اسمع عني
سراجي على اني لقمك تاع بعرض اعدائي
عريدا وكان اول عبيد استهام في حياتي...
الذي عرفت ان سراج اعجب بعيتي...
لكته ما قمتني في يومها ان اتيه...
بمعتمتي عبيد الكسب الكسبي سمعني
عبيد وبعيد الكسب الكسب الكسب الكسب
الكسب الكسب الكسب الكسب الكسب الكسب



●● تعتبر قصة كفاف ممثل السينما الأمريكي «مايكل لاندن» شريطاً سينمائياً فريداً يضاهي النصوص السينمائية التي تقوم بمثلها على الشاشة عظم الحقائق. فقد شهد هذا الممثل طفولة فقيرة ومم بتجربة قاسية عندما فشل زواجه وهو في الثامنة عشرة حيث تخلت عنه زوجته تركه له طفلان بمثلثة شئونهما ورتبتهما. كما أنه شهد حادثة مؤلمة تركته يطلع عن ممارسة الألعاب الرياضية أثناء تعليمه الجامعي وهو المبدأن الذي قرر مقابلة ليكون مستقبله المشرق. ولكن النجم اللامع والذي أصبح أشهر ممثل سينمائي في هوليوود هذه الأيام يعزو نجاحه لقوة إرادته وتصميمه على النجاح والخوض في عمل أي تحدي مهما كانت عاقبته.

يشعر بالمزيد من الاستقرار.. خاصة بعد ان فشل زواجه الاول عندما تسرع وغامر باعوامه الثمانية عشرة ليدخل معترك الحياة في ذلك الوقت المبكر.

وفي البداية كان ميلكل لنس

رياضيا من الدرجة الاولى حيث تسليقات الجامعات الامريكية ا يضمه اليها.. ولكن تمرقا في اربطة الركبة قاده الى الفخ في الرياضة والاتجاه نحو التمثيل.. بعد ان تقلب في عدة وظائف.. ويبدو ان الاستقرار امام اعضاء الكليات سيكون هو الاخير.. خاصة بعد النجاح الواضح الذي حققه في عمله السينمائي الذي انشرك فيها مؤخرا..

كريم.. وقال انه كان يعمل قبل ذلك
لثمنا متجولا بطرق ابواب المسكن
نصرف بضائع الجهة التي يعمل
ها مقابل عمولة معينة لما يبيعه..
ولقد بدأت سعائته الحقيقية
نمدا تزوج للمرة الثانية حيث بدا



● الاخـت «اريج» الشمال –
حائل
– كلها لحقات لم تكتمل
فيها خفة واحدة اجناتني
ذاك الطير (الغريد) حتى
سألته الريح الى عتبة اللا
امل.. كان فجرا.. وكان
عظرا.. وكان شذى فهل يعقب
القلام حملا كل يرتجى
اساني واساني لكن لا

● الإخت «أريج» الضمائل -
 حائل
 - كلها إحتلات لم تكتمل
 فيها خفة واحدة لجناحي
 ذاك الطير (الغريد) حتى
 سألته أريج الى عتبة الال
 امـ.. كان فجرا.. وكان
 عطرًا.. وكان شذى فهل يعقب
 الظلال حملا كان يرتجى !!
 اساني واساني لكن لا

● ساري

● ساري

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and a head covering, looking slightly to the right. The image is framed by a thick black border.

لان العهد كان سيعطمني العزف فقط..
وكنيت ستخرج عازفا على آلة معينة.. فهو لا
يعنى بالاصوات.. واسلمنا انا صوت

● وملا عن اهلك.. هل اقتنعوا
بلحرقك لكن الغلثي وخاصة والدك..

... نعم لقد حصلوا خاصة بعد أن عرفوا
يأتي بخلاف في معارسة الفز وتقديم الافضل
والوصول الى مستوى احسن.. وفي هدف
معين.. اتنى تحقيقه.. وان عاوض بعض
الاقارب ولا زالوا معارضين ومستائين من
احتراني الغناء لانهم يتفقون بان الغناء
مهنة الملطلين.. ولا يتكلمون بشئ منه في
اعتقادهم ان الاسرة لم يكن.. فبعنا فنانا

حسين.. وتوسعت دائرة شهرتي بعون الله وعرفت بصورة اكبر جماهيريا.. في بلدي والخليج وشاركت في حفلات عديدة هنا وهناك ولا ذات اواكب الخطى في طريق الفن للوصول الى المستوى الاحسن والاجود وتحقيق كل الميولات والمستقبل الاقصر

● **الم تلحق بعدها بمعهد الموسيقى؟**
- أبدا لأن الفنان حبيب مؤيد بعد أن مهد لي الطريق مشكورا وعرفني على الوجوه الفنية.. وبعد أن وجدت التشجيع من الكثيرين قررت الاستمرار في الفن وممارسة من حدة دون الالتفات بالمعهد

● كثر الحديث عن الإلحان الغنائية التي شذت به وفننا صلبت الحجرية الذهبية الكبير طلال مداح والتي ساعها احنا.. المكن المديح سلمي احسان.. قطفوا بلن الاغاني وان غنما طلال الا انها لم تستوى بالنسوى الفني المطلوب.. لم تكن الإلحان قوية.. لم تحقق من الانتشال الفني الكثير..

واضاف اخرون.. وتقولوا.. بل بلن سلمي مكورة.. وضعيفة.. ويعني ابق ان بعض الفواصل الموسيقية قادمة لحن اغنية خلتين القلب.. مثلا.. مأخوذة من قصيدتان لحن سبق للخليل ان قدما وغنيت وكذا الحال لافندي للحن "الشوفة موزوء.." "اشكيتك للنور.. قفجل الموسيقية في لحن الاغنيين متشابه ومكرر وماخوذة من الحان اخرى لقدمت غنائية لاغنية عربية مشهورة.

وليس هناك أي جهد فني كبير.. يقول في الإحلال.
أو أي ابتداء موسيقي يمكن أن يشد الانتظار.. ويستحوذ
الأنظار والفتنة!! عليه ومن أجل الإيضاح ووضوح
القطاوع على الحروف.. قلنا فتوجهنا إلى المعلن (بسمي)
(احسان) صاحب الشأن والمقصود بكل الكلام ليقولوا
وبوضوح لنا وجهة نظره.. وحقيقة الحانه الأثرية
غنيمة (طلال) ومدى النجاح الذي حققته على حداثته
والنجاح الجماهيري والبيدي فيها.. ونحن صدق الإحلال
ورأيه الصريح فيما يقل فيها؟؟!!
ولم يكن سهلا علينا الانتقام بسمي بسرعة.. فهو
مشغول هذه الأيام ومسرعى على الدوام في الخرج
لتسجيل الحانه الجديدة التي يقدمها لأكثر من فنانة
وفنانة.. فنشأله ملحوظ في الوسط الفني هذه الأيام
وأصبح - نلا نفع - المعلن الذي لا يكمل من التحدث
وأقرحت جازمة لتقديم المزيد من الإحلال والإبداء
للحنانة الموسيقية (لهم) أنني وبعد اتصالات متتعد
بسمي استطعت أن أحصل منه على ميعاد (واكتشف)
كما نقول بفاعلية في مؤسسة الفنان محمد عديم الغفني

[illegible]

حيث كان يسجل اغا
وكانت فرصة لا تعوض
طلال الغنائية.. وطرب
يغنيها متلفا كعقده.
الاعماق بلا استئذان
طلال ثلاث اغاني جد
كلماتها في المحق الاحق
الاسواق.. ويعد ان
الجديدة.. وانتهت كيا
بين كل من عسلي وا
والاستاذ الكاشي.. وا
التسجيل والاعلاني.. و
لاسجل اجوية الفنان
الحائه.. وليضع الثقا
بعد ان اعتدل في جلس
● ملأ ترديني ان يلو

أفق صرخة

تطلعنا بين حين وآخر في الملاحق الفنية.. شكوى بعض الفنانين في عدم تعاون المخرجين معهم.. عزيمتي الفنان سواء كنت ملحن أو مغنيا أو كاتبا.. من تكون أنت.. قبل أن تكون فنانا.. فلت في نفس الوقت انسان.. ذو احساس مرهف.. صاحب وجدان.. انك الفنان صاحب اكبر حس مرهف.. صاحب شعور متدفق مملوء بالحب والحنان.. وانت ايها الملاحق.. اين انت من احساسك.. اين هو شعورك المتبادل.. وعطائك الخبير.. الاحساس تختلف من انسان لآخر.. ولكن الاحساس بعطاء المتبادل يمثل فيك انت بلذات لانه فنان بمعنى الكلمة.. اذا لم لا تبدأ تعاوتك وعطائك.. للفنانين الذين يتربصون عطائك بغلغ الصبر.. هم صبروا كثيرا ولكن لم يتربصوا الوقت للعطاء.. وتقوم بالقتل.. لا داعي ان تؤزع عطائك لفنانين تالقوا.. فصولا القصة.. قصة المجد والشهرة.. هناك فنان صاعد.. او فنان.. يحطون بعطائهم.. انه في انتظار.. قد يكون صوته اجمل ممن غمرتهم الشهرة بسبب.. ولا داعي ان تلقى بالحنان امام اصراعهم بان الحان غير ناجح او ليس ملائمة للصوت.. بدلا من ان تقدم احدا رخيصا فنان المصنوع بالشكر من فنان غير متعلق جدا او ناشئ لم يبدأ بعد.. قد يكون زيادة في تاليف او سبب شريك بلحن جميل.. يقدمه هيئة الجمهور جميل قد تصبح ملحن مرموقا او موسيقارا ناجحا او كاتبا ذا شهرة.. انني لست اغري.. وليس هذا الغرض مني بل حبيب نفسك في عطائك كحل.. قد تقول ايها الملاحق.. بانك اعطيت لحننا.. وتم تسجيله ولكنه لم يذع حتى الآن.. تلك امور اعلامية.. لا تلبث ان تتحقق بمزيد من الصبر وقد يكون تاريخها لنفسه معينة ستأخذ طريقها حال البدء فيها.. لا تتفق.. وتركن الحانك في زاوية مظلمة.. لا تجعل ركودك لحنك.. نسبيا.. بل حاول ان يتلقى ركودك ليكون ايجابيا..

بعد هذه المقدمة فاني اقترح ان يكون التعاون بين الكاتب والملاحق والمغني عن طريق جمعية الثقافة والفنون او احد افرعها.. بان يتصل الملاحق بالجمعية ويقدم استعداده للتعاون في تسجيل الحان على شريط كاسيت.. بان يتصل الفنان بالجمعية للاستفسار عن اي لحن جاهز يقدم له في هذه الحقة عن طريق رئيس قسم الموسيقى والغناء في الجمعية لسماع صوته معرفة ومدى ملائمة صوته للحن المقترح.. وفي حالة تناسب اللحن مع الصوت يتم الاتصال بالملاحق لسماع الصوت الجديد وابداء الرأي.. ستكون بذلك قد حلقتا على الاتصال البناء عن طريق التعاون البناء.. وقبل ان اتمم مقال هذا فان نصيحة صغيرة قد تحقق نتيجة كبيرة.. النصيحة هي للفنان.. انت ايها الفنان.. ابتعد دوما بالمر المستطاع عن الاصابة بمرض الغرور.. كثيرون جدا قد اصيبوا به ففكرهم الناس.. ولا تقل انك انت تصاب به.. بل اني احذرك بان لا تتغالي.. وتغالي.. وتتكبر.. فان الله لا يحب المتكبرين..

امين عبد العزيز قريه

رسالة

عطني حل



الملكوت من الملحق

(عطني حل) اعنية جديدة من كلمات الشاعر الغنائي فائق عبد الجليل والحان يوسف المينا غناء الفنان ابو بكر سالم.. سوف يتم تسجيلها قريبا..

نساء في شعاع النبوة

انزيمية ايمان حسين

رجل بلا ضمير

تم مؤخرا تسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد (نساء في شعاع النبوة) من تأليف الدكتور احمد شوقي الفنجري واخراج محمد السيد عيسى وقد ساعده في الاخراج الفنان شريفة الشريفة بطولة سعد عبد الله وعبد الامام عبد الله وسامية الانلي، فاطمة النقيعي، رضا علي حسين، واحمد عبد الرضا.

انتهى الفنان حسين جمعة من كتابة مسلسل اذاعي جديد من ثلاث حلقات بعنوان (رجل بلا ضمير) بطولة الفنان عبد الله خريبط وعائشة ابراهيم من اخراج عبد العزيز الفهد ويصور المسلسل الصراع بين شابين من اجل خطبة فتاة طمعا في مال والدها.. ويتحدث الصراع بين ابن عمها والمهندس فمن يغوز بها يا ترى؟ هذا وسيد تسجيله قريبا.

ليش

سجل الفنان عصام وحيد اغنيته جديده من كلمات عبد الامير عيسى والحان فوزي جمال الاول بعنوان (ليش) والثانية بعنوان (يا باني القصور)

الميراث

(الميراث) مسلسل اذاعي جديد من تأليف سعيد عرفة واخراج علي الزلفاوي بطولة سعد عبد الله وخالد العبيد من ثلاث حلقات وهو اجتماعي مله.

وعد مرزوق



(وعد مرزوق) سباعية تلفزيونية من اعداد الفنان عبد الله الحبيب وسيناريو طلعت حمودة اخراج حسني فريد بطولة مجموعة من الفنانين من بينهم الفنان عبد الله الحبيب.. وهي سباعية اجتماعية مله.

شباب قدم الكبر للفتن ولا يعرفه سوى البغض

العرب.. حيث كنت تواقا للشعرية فيما من شأنه احياء التراث الشعبي وسامته في احوالنا العربية السليمة التي تلامسنا بوجه الكون الخليل وكان لها اثر في شعبيتنا هناك كما نشر في بعض مؤلفي الدواوين النبطية قصائد اجتماعية وغنية منها ديوان مجلس العرب وديوان الحمار القصص.. ويعد في اربع سنوات تحت اسطوري وهي حيث طلبة في الاقامة والاشراق في الاحل حيث تزوجت عام ٩٧ واشتريته منها مائة الف انطلق منه الخدمة وهي حيث عمل بائنة المنطقة ولدت للتلفزيون هنا فبريت حيث اقدم مغرب البادية كما قدمت كلمات غنائية للفنان محمد عبيد واخر تعاون في كان مع طلال مداح حيث اهديت كاسيتي اخر علاقة في زمانى.. فقلت على كل الاثني وحاليا اوشكت على الانتهاء من كتابة مسلسل اجتماعي سابقه للتلفزيون اما عن عدد قصائدي فلا استطيع حصرها لكنها تستحق ان تنشر في ديوان والكلمات التي اهديتها لقراء فنون الجزيرة هي: في مجال العنكبوت والذكرى ومنها:

كتب/ علي محمد القرني انه من الشباب الذي عرف وطنيته ومشاركته الفعالة في كل المناسبات ساهم في مجال الاغنية بتقديم الكلمات الصالحة للتعبير وفي مجال التراث قدم لونا يزل حلفات من برنامج مغرب البادية في تلفزيون منطقة عسير انه الشاب سالم الجمعان من مواليد بدر الجنوب عام ٧٣ تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط ببدره وفيما بعد تلك المرحلة التحق بالجزيرة ليقول: اضطررتني بعض الظروف لكي اترك القرية في الكويت حيث حزن حفاوتهم مما جعلني اخلد للبقاء معهم وسجلت عضوا في ديوانية شعراء البيت الكويتية التي يرأسها الشيخ مشعل الصباح وبدأت تعاوني مع الاذاعة والتلفزيون والصحافة وكذلك مع عدد من الفنانين منهم يوسف محمد والفنان بدر الفريخ وغيرهم حيث بلغت القصائد والكلمات الغنائية التي تلقت التثني وفلاشين جميعها تحت اسم فني سمر البدر وهو كما تلاحظ اسم مستعار.

اما في مجال التلفزيون فقدمت مجلس

ما عرفتي قدر حبي ما عرفتي انتسي السر الوحيد الي يظني لو تعرفين انك اغل من حياتي الذكريني واذكري ماضي جوانا واذكري ليلة تيلنسنا المعاني واذكري كم ليلة فيها التقينا واخيرا اتمني فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون والاداب بالجنوب راج بعض المواهب للوجود

● الف.. ما يعني بالشعبه لك..
● يعني كل الحياة فالتن بصورة عامة غذاء للروح والفكر الفن الناس في حاحة اليه لا يستحقون عنه لانه من ضروريات الحياة من ايام الحاملية حتى الان.. وكنت التاريخ تحكي ذلك وتؤكد بان الفن يصوره الشئقة قديم العهد ومن ضروريات الحياة.
● السهرات للثقافة للفنية.. ما وليك فيها كلكرة.. وهل تفكر بعمل سهرات لك مستقبلا..
● اول اغنية لك من الحان من.. من الحان سامي احمار
● اغنية تعلق بها..
● دائما انسان يطعم لتلقي الامض والادب.. وانا اعتر بما قدمت من اغاني متواضعة حقلت بعض الامال الكبيرة وعلى كل حال الاحلام القديمة التي قدمتها لتأجل امرها لانا حيدة وكنت من اسباب تقديري بقريني للناس
● اغنية لا تحب اذاعتها..
● (يشهد) كثير حتى في التلفزيون

يتحدث "لفنون الجزيرة"



بلغ عمري اذاعي اول عود

محمد عبيد.. ولكن

سرع المدرسي بجزان.. بداية انطلاقتي

السهرات الغنائية الفنية فكرة رائدة ورائحة.. ولكن السهرات التي قدمت حتى الان لم تر فيها اي جديد يشد المشاهد والمتابع والمتتبع لهذه السهرات واذا ما سمعت للمرة في سمات سهرات مية فسأحرص ان تكون مثقلة وشاملة ومهذبة وتحقق الغرض المطلوب على ان تكون فكرة السهرات الغنائية مثابة قصة تحكي مشوار الفنان من ايام ما كانت اعرف على التت حتى الان.. وفي اغني

● الف.. ما يعني بالشعبه لك..
● يعني كل الحياة فالتن بصورة عامة غذاء للروح والفكر الفن الناس في حاحة اليه لا يستحقون عنه لانه من ضروريات الحياة من ايام الحاملية حتى الان.. وكنت التاريخ تحكي ذلك وتؤكد بان الفن يصوره الشئقة قديم العهد ومن ضروريات الحياة.
● السهرات للثقافة للفنية.. ما وليك فيها كلكرة.. وهل تفكر بعمل سهرات لك مستقبلا..
● اول اغنية لك من الحان من.. من الحان سامي احمار
● اغنية تعلق بها..
● دائما انسان يطعم لتلقي الامض والادب.. وانا اعتر بما قدمت من اغاني متواضعة حقلت بعض الامال الكبيرة وعلى كل حال الاحلام القديمة التي قدمتها لتأجل امرها لانا حيدة وكنت من اسباب تقديري بقريني للناس
● اغنية لا تحب اذاعتها..
● (يشهد) كثير حتى في التلفزيون

دورة أسطوانة



تلبية لرغبة عدد من الاخوة والخواص احياء فنون الجزيرة.. نشتر في هذا العدد اغنية.. من اجل عينيك.. كلمات الامير الشاعر عبداللـه الفيصل.. الحان رياض السنباطي.. والنشعة من مقام (كره) هذه الاغنية سجلتها الفنانة الراحلة ام كلثوم عام ١٩٦١ على اسطوانة صوت القاهرة.. وعموما فزوية.. دورة اسطوانة.. انما وضعت لنشر كلمات الاغنيات الجديدة للفنانين الا انه ومن اجل تحقيق رغبات قرائنا فلاننا نشتر احيانا كلمات لاغنية قديمة ولكنها جيدة وذات انتشار كبير ايضا امين ان نوفي في ارضناكم وفيما يلي (من اجل عينيك)!!

«من اجل عينيك»

بعد زمان كنت فيه الخل تقول للتسبيد لا ترحل ولا طعم الهوى طاب لي فاقلمه ان احببت او فادع في

من اجل عينيك عشقت الهوى واصبحت عيني بعد الكرى يخالسنا لولاه ما حزني وجد هذا فؤادي فامتلك امره

من بريق الوجد في عينيك اشعلت عيني وعلي دربك اني رحت والسرور حولي غامت والمنى ترقص في قلبي على لحن شجوني

استشرف الوجد في صوتك اهات.. اهات.. استبينه لست ادري اهو الحب الذي خفت شجونه ام تخوفت من اللوم فانشرت

فرشت في درب الهوى زاهيا وكنت ان احسست بي شقوة وبعدما اغريتني لم اجد احوي على قلبي يغتاله

لا تقل اين ليلنا وقد كانت عذابا لا تسلي عن امانينا وقد كانت سرايا انني اسدلت فوق الامس سترها وحجابا فتحمل من هجرناك واستبق العتابا

وضع النقاط على الحروف

ادعوات من لا يفقهون في الفن.. لا زمني

الحان سامي.. رائعة جديدة..

نريد كل الحقيقة.. نريد ان نطلع على الامور.. لا دفاع كلامي.. نريد رد مقنع..؟

شوف.. سمعت وعرفت بانهم قالوا الكثير على الحان الاخرة لطلال ولا يهمني في الحقيقة ما يقولون.. در من يتكلمون عن الحان وبانها مكررة ومسرقة ونالصة.. وما ضلعه ذلك في الحقيقة هم اناس لا يستحقون كل هذا الاحتمام.. والعناية.. لا يستحقون الرد على ما يقولون.. لانهم اسلموا بغيرهم في الفن والموسيقى فكيف تريدني ان ارد عليهم او اتناقص معهم وهم لا يفقهون في الفن شيئا..

ليست لديهم خلفية وثقافة موسيقية.. يمكن بواسطتها ان يفتشون.. ويوضحون في النجل المكررة في الحان والهياكله المستوى والضعف.. اذا كانوا ضليعين في الامور الفنية.. والموسيقية بلذات كما يدعون في كتاباتهم فليفتشوني وانا مستعد للمحاوره

وضع النقاط على الحروف

ادعوات من لا يفقهون في الفن.. لا زمني

الحان سامي.. رائعة جديدة..

نريد كل الحقيقة.. نريد ان نطلع على الامور.. لا دفاع كلامي.. نريد رد مقنع..؟

شوف.. سمعت وعرفت بانهم قالوا الكثير على الحان الاخرة لطلال ولا يهمني في الحقيقة ما يقولون.. در من يتكلمون عن الحان وبانها مكررة ومسرقة ونالصة.. وما ضلعه ذلك في الحقيقة هم اناس لا يستحقون كل هذا الاحتمام.. والعناية.. لا يستحقون الرد على ما يقولون.. لانهم اسلموا بغيرهم في الفن والموسيقى فكيف تريدني ان ارد عليهم او اتناقص معهم وهم لا يفقهون في الفن شيئا..

ليست لديهم خلفية وثقافة موسيقية.. يمكن بواسطتها ان يفتشون.. ويوضحون في النجل المكررة في الحان والهياكله المستوى والضعف.. اذا كانوا ضليعين في الامور الفنية.. والموسيقية بلذات كما يدعون في كتاباتهم فليفتشوني وانا مستعد للمحاوره

الحان سامي.. رائعة جديدة..

المعرض

يفتح جانب

الفن والفكر والإبداع

عند «الرضوي»



افتتح يوم الاثنين الماضي ١٤٤٠/٦/٦ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض السعودي المعروف للفنان التشكيلي الرضوي والذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة ولوحة ناقشت جميعها البيئة المحلية من نقوش وزخارف وعادات وتقاليد وقد تجول سمو الأمير فيصل داخل المعرض وبرفقته عدد من الضيوف وعشاق الفن... وقد سجل سموه بعد الجولة كلمة قال فيها:

«يسرني كل السرور حضور هذا المعرض لفناننا السعودي الكبير عبد الطليم رضوي.. وأعماله هي التي تتحدث عنه فلندعها تتحدث.. ولندعه يسجل من تراثنا وأماجدنا ما يستحق أن يسجل وندعو له بالتوفيق أن شاء الله»

وقبل أن نتحدث عن ما قدمه الفنان من فكر رائع من خلال أعماله في هذا المعرض نتعرف وبإختصار عن جوانب من حياته...

الرضوي: لقد عايشنا الصفاء الروحي والنقاء والطهارة

أصلي كرحلة إبداعية من الإبداعات الإنسانية لتقريب الشقة بين ملحن ماضي ومليححت اليوم هذا ما قلته الفنان التشكيلي الرضوي الذي سوف يكون لنا به لقاء مع كتاب «الحياة بين الفكر والخيال» كان هذا لقاءاً بسلامة جيل كامل من رواد الفن التشكيلي بالملكة العربية السعودية على أمل أن تلتقي بأخيراً بطن الله وسوف أترك لكم معانيه معروضه الذي سيستمر أسبوعاً بصفة عرض فندقي الريساشز انتركونتيننتال لتكون رؤيتكم مع رؤيا واضحة ومع مسجلة الكمبريا أترك لكم مسجلة للرؤية.

الطور السريع الذي يسبب - كحال كل المجتمعات - الخوف والقلق المستمر من تزوق الحضارات الإنسانية دون وجود مؤرخين ونقاد يتقنون تقييم الأشياء وتحليلها التحليل العلمي والثقافي المبرور. ليكون نقطة الانطلاق بين المنتج والمتلقي لإبراز الجوانب الخفية من العمل الفني

إنها مسؤولية يقع عليها على مقفلي مجتمعاتنا أن لابد من وجود هذا النقاد واحد الله أن لنا جمعية للفنون والثقافة لترعى مصالح الفنانين والمشتغلين بالفن عموماً ولعلها مستقبلاً تضع هذا في حصيلتها.

النور المتسع للتأرجح بين اللون الأصفر والبني والبنفسجي والفضي من أسفل إلى أعلى يجعل اللوحة تبدو وكأنها ترتفع من مكانها باتجاه السماء كما لو كانت في لحظة وقوع أحداث مثيرة وتلك اللوحة هي أهم ما في المعرض أنها تعبر عن روح الوحدة التي تعيشها تلك الأثر التي انقطع من عالم اليوم بعد أن منحت تلك للنفس الخفية الحسري السريع.

فما علت شكل اللوحة قديمة كما كانت.



الكامل ليس فيها شيء قصص من أثار التزيح الزاهي الألوان ولها الحدائق ذات الأروقة المعقدة والتخيل الذي تنعكس صولاته في الصهرج بل أنها هي الروح وحدها. الروح الحائلة التي تلتذت يوماً ما إلى قلب أسبانيا وخلف فيها أثر لم تستطع أن تحووه القرون. كان هذا ملخص مقل نشر في جريدة (١ - ب - د) تحت عنوان (عربي من مكة في مدريد).

بأكثر من سبعة وثلاثين جلازة أخرى.

اختير رئيساً للجنة التحكيم الدولي في نادي الفنون الجميلة بمدريد في عمله حالياً مديراً لفرع الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة بالمنطقة الغربية جدة ويستقبل أن تعرف البروفيسور عبد الطليم رضوي لوز أن تعرف فلسفته المميز عنها... أي حركة فكره إلا من خلال حركة عمله اليومية المثقلة في أعماله الفنية والتي تغلب عليها الروح العربية بتقائها الكمال قال عنه (المركز دى. لوفوسا) رئيس المجمع الملكي للفنون الجميلة بمدريد في أسبانيا.

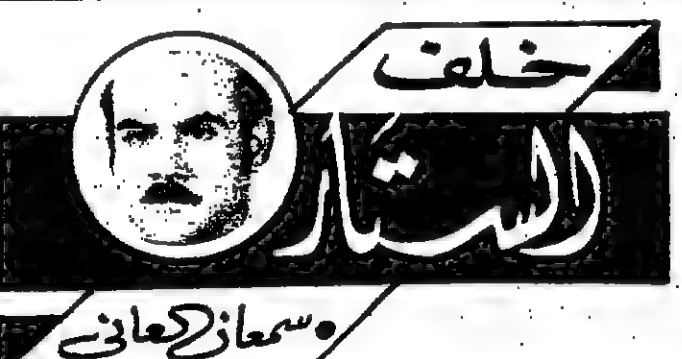
المسؤولية كرميل أول يتحدى الياس ليغلب عليه. تمهيدا لجيل من التشكيليين يحدهم الأمل للوصول إليه. وكان عطاؤه الأكاديمي مرتبطاً بترائه ومعتقداته لكنه وصل به ومعه إلى العالمية. تخرج على يديه عدد كبير من الفنانين البارزين بلمحة العربية السعودية.

في عام ١٣٨٦هـ وحلى عام ١٣٨٧هـ درس بمدرسة الشطبي الثانوية بجدة. وانتقل منها مديراً لفرع الفنون الجميلة بقدوم ميناء إسلامي على شواطئه البحر الأحمر (جدة).

بطلة: من مواليد مكة المكرمة. عاش طفولته بين أحضانها بين بؤرة الدنيا ومسرح التاريخ الإسلامي والعربي. درس المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية بها.

في عام ١٣٨١هـ التحق بكلية الفنون الجميلة ببروما. وتخرج منها عام ١٣٨٤هـ ثم عمل في مقر نشاته مديراً لمدة الفنون حتى عام ١٣٨٥هـ.

وانتقل إلى معهد التربية الفنية في الرياض ليعمل في تأسيس جيل من رواد الفن التشكيلي يحملون عبء



الادارة المسرحية

يضم الفن المسرحي بين جوانحه اختصاصات فنية عديدة وتعتبر إدارة المسرح من المهمات الرئيسية للمسرح نحو النجاح المظبوط ولا تقوم على الارتجال بل على الدراسة والتخطيط.

أن العمل المسرحي عمل مشترك وليس عملاً فردياً كسلسلة تربط الطاقات الواحدة بالأخرى لهذا فهو في تعاوني مشترك كل عمل فيه يتم الآخر وعلى منصة المسرح تتفاعل كافة الطاقات لتخرج انتاجها المشترك.

يستلم مدير المسرح السكريت (النص المسرحي) من هيئة الإنتاج ثم يبدأ بقراءة المسرحية قراءة سريعة ويضع أثناء القراءة الخطوط الأولية البسيطة لتقسيم المسرحية حسب الفصول والمشاهد ولا يمكن أن نجني ثماراً طيبة في المسرحية بغير ذلك. فلتقاهم والأندفاع والأخلاص هي التي تعطي النتيجة الحسنة ومدير المسرح يتعامل مع الجميع مع الكلاب المسرحي والمنتج والمخرج والممثلين ومصممي المناظر ومدير القاعة ومع كافة العاملين في الإنتاج وعند حدوث صعوبات مهمة في بعض المسائل المسرحية يقوم المخرج والمنتج بتقليل هذه الصعوبات تلك أن العمل المسرحي يتأرجح دائماً بين لغتين كل واحدة منها ظل للآخرى وذلك هو المخرج ومدير المسرح.. ومهمة المخرج في المسرحية هي ترجمة المسرحية للجمهور وأحالة مشاهدتها إلى مناظر حية ومدير المسرح يقدم بدوره هذه الترجمة بدقة للجمهور أثناء عرض المسرحية. وكما أرادها المخرج وذلك من خلف الستارة عن طريق هيئة وأستاذ هذه الترجمة التي تقدم إلى الجمهور وأن كل عمل مسرحي بدون إدارة مسرحية دقيقة لا يكتب له النجاح مطلقاً.

أن الجندي في ساحة المعركة يقوم بمهمة القتال والصراع وهناك من يقوم على خدمته وأمداده بالطعام والماء والعقد والإسعاف وكذلك العمل المسرحي.. فالعمل يقوم بعمله خلف المسرح فيقوم المدير على مسانئته في الانارة وتبديل المناظر وتهيئة الإضاءة والملاص وستكون المواضع القائمة حول اختصاصات مدير المسرح ونبتة عن تاريخ الادارة المسرحية.

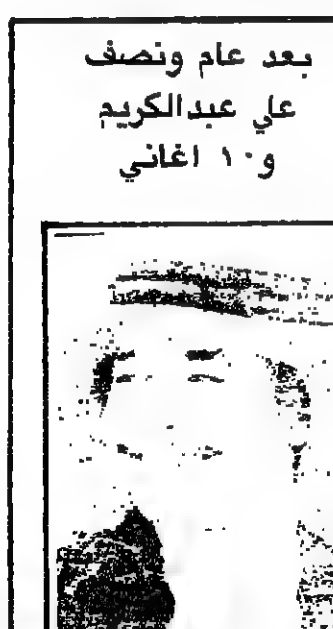
وكان لنا بالذكور عبد الطليم رضوي رئيساً للجنة التحكيم الدولي واختير رئيساً للجنة التحكيم الدولي في نادي الفنون الجميلة بمدريد في عمله حالياً مديراً لفرع الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة بالمنطقة الغربية جدة ويستقبل أن تعرف البروفيسور عبد الطليم رضوي لوز أن تعرف فلسفته المميز عنها... أي حركة فكره إلا من خلال حركة عمله اليومية المثقلة في أعماله الفنية والتي تغلب عليها الروح العربية بتقائها الكمال قال عنه (المركز دى. لوفوسا) رئيس المجمع الملكي للفنون الجميلة بمدريد في أسبانيا.



تسجيلية وثائقية إذ تحس التناقض العاطفي تجاه موضوعات هذه اللوحات والتي ظهرت للدلالات الفنية فيها بمهارة فلكلة. في اللوحات التي رسمها تيلو المدينة بصورتها القديمة تقسم المساجد والمآذن المتعددة بينما تظهر العمرة على المنازل. وهذا التقابل بين

«أنه رسم عربي في مدريد. عربي أصيل. ولد في مكة. قلب ذلك العلم الإسلامي المتمدن من شواطئه أفريقيا الغربية إلى الطيبين. وفي المدينة المدري... التي يحضر تحولها على غير المسلمين. أراد عبد الطليم بعد أن أصبح رسماً زينةاً ونحلاً في المملكة العربية السعودية، أن يتعرف على الفن الأوروبي. ولكنه وان درس في مدرسة الفنون الجميلة في روما وأن كل يحضر في جامعة مدريد الدكتوراه في الفلسفة لا يزال في روحه وفي فنه الإسلام الخالص الطاهر. لقد قيل أن الشرق والغرب والدين تفصل بينهما أطوال متعذرة العيون. لم يأخذ عبد الطليم من أوروبا إلا أسلوب المعيشة الذي يفرضه عليه وجوده في مدن أوروبية. أما روحه فتظل ناعية خفصة.

«أنه رسم عربي في مدريد. عربي أصيل. ولد في مكة. قلب ذلك العلم الإسلامي المتمدن من شواطئه أفريقيا الغربية إلى الطيبين. وفي المدينة المدري... التي يحضر تحولها على غير المسلمين. أراد عبد الطليم بعد أن أصبح رسماً زينةاً ونحلاً في المملكة العربية السعودية، أن يتعرف على الفن الأوروبي. ولكنه وان درس في مدرسة الفنون الجميلة في روما وأن كل يحضر في جامعة مدريد الدكتوراه في الفلسفة لا يزال في روحه وفي فنه الإسلام الخالص الطاهر. لقد قيل أن الشرق والغرب والدين تفصل بينهما أطوال متعذرة العيون. لم يأخذ عبد الطليم من أوروبا إلا أسلوب المعيشة الذي يفرضه عليه وجوده في مدن أوروبية. أما روحه فتظل ناعية خفصة.



● انتهى الفنان علي عبد الكريم مؤخراً من تصوير ٧ أغاني جديدة لعدد من الشعراء من بينهم عبد الله الجارالله ويوسف رجب ومحمد القرني ومعدان بيرزجي وطلال باقر وأمين قطار.

وقد أوضح علي «الفنون» أنه سوف يصور خلال الأشهر القادمة الأغاني الثلاث الباقية.. كما أن هناك أعمالاً كثيرة قادمة من بيدها تعاون فني خارجي مع الشاعر عبد مداح حيث سيفي من كلماته أغنية عنوانها «مركب غرامي» وهي كلمات خليجية بحتة.

كما أن هناك تعاوناً فنياً بينه وبين طلال عمر حيث سيفي أغنية «أهل الكلال» وهي من الحاصل عبادي الجوزهر. ثم أغنية من كلمات الدكتور عبدالعزيز جويوه وهي لحظة الشواق.. كما أنه فرغ من تلحين ٣ أغاني لنفسه وهي غردي بعصوت - ولهذه الشواق - ووعديتي..



الخميس ٩ جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢٤ أبريل ١٩٨٨

ردا على الموقف السلبى - بقية

السعودي، بالرغم مما عرف من المصلحة العربية السعودية من حرص على احترام وعدم المساس بغيره وتقديره وعادات الشعب البريطاني العريق.. أو أي شعب صديق.. والبلدين والصداقة العربية التي تربط بين واعرب العالم بالعمل عن قلبه في أن

جهود في مجلس الامن - بقية:

كما بحث الرئيس سركيس والكوتور سليم الحص ورئيس الوزراء والسيد فؤاد جبريل وزير الخلية، في اجتماع مفتوح مدى ما وصل اليه التحرك الدبلوماسي اللبناني على صعيد الأمم المتحدة فيما يتعلق بشكوى

مستول فلسطيني - بقية

ونكر ابوابيب ان وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) لم تذكر شيئا في تقريرها عن قرارات مؤتمر قمة دول الصعود والتصدى عن قضية الصحراء واستنكر خلال مؤتمره الصحفي المزيديات والضغوط التي تتعرض لها منظمة التحرير الفلسطينية لتتخذ مواقف من المظاهرات العربية.. وقال ان المهم ان ينتهي النزاع الجزائري المغربي لا نستطيع ان نتحمل اولاقة مزيد من الدماء الجزائرية والمغربية نحن في حجة ماسة اليها للدفاع عن قضيتنا الكبرى وهي تحرير فلسطين العربية.. واكد ابوابيب من جهة أخرى ان منظمة قفت بدور الوسيط في هذا النزاع بين المغرب

الفهديرى - بقية -

بعض الفصول الدراسية وصالات الانتظار الدولية من مختبر وعسكريين والشخصيات التعليمية وعدد من اولياء امور الطلاب..

الشركة العربية للخدمات البترولية

فرصة للشباب العربي للتدريب والاستخدام برامج تدريبية

مختلفة - حفر ابار البترول - ميكانيك - كهرباء - لاصم

شروط القبول:

ان يكون الطالب من مواطني الاقطار الاعضاء في منظمة الاقطار العربية للبترول

ان لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة

ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية (القديم العلمي)

باستثناء التتبعين اموره للامم المتحدة، فيكون بالشروط الاممية او القومية

ان يكون المتقدم قوي البدنية صحيح الجسم خاليا من الامراض والاعاقات

ومستعدا للعمل في الصحراء

ان يكون له ادى الخدمة العسكرية الاخرى

شروط عامة:

يأخذ التدريب الالتحاق بأي مركز تدريب تديره الشركة

يتمتع الطالب بالعمل مع الشركة او الشركات التابعة للشركة

وفي اى بلد ادة لا تقل عن خمس سنوات بعد تخرجه من مركز التدريب

يغسل من يجهزون للفتن الاجلالية والفروسية

معلومات عامة:

مدة التدريب ٢٠ شهرا باستثناء مودة العلم لفتن ٦٦ شهرا

يتمتع الطالب الذي يجهز فترة للتدريب الاساسي بنجاح في واجبة مناسبة

بمرتبة جيد مع اذلة الفرصة لزيد مسن للتدريب المتقدم للاشخاص الذين يجهزون

جدا فيهم

يخصص للتدريب راتب شهري كما تخصص له علاوة شهرية

تقديم الطلبات:

١- ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي:

مدير ادارة التدريب

الشركة العربية للخدمات البترولية

ص.ب. (١٢٢٥) الرياض

الجامعة العربية للخدمة الطبية العسكرية

٢- يرسل الطالب حور من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة وشكاه الخدمة

المسكينة مع اذلة عن تاريخ حياة الطالب

٣- آخر موعد لقبول الطلبات:

١٥ مارس ١٩٨٠

السوارى

الاولى في مجال توليد الطاقة الكهربائية

تعلن

عن توفر كميات كبيرة من مولدات الكهرباء الأمريكية

أوسان (بأسعار مناسبة)

من ٢٥ كيلووات وحتى ٧٥ كيلووات

متوفرة في مستودعاتنا في الرياض - جدة - بريدة - الدمام

الرياض ٤٧٨٣٦٥٨ / ٦٤٦٢٠

جدة ٣٧٥٥٨ / ٢١٥٤٩

بريدة ٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

٤٧٨٠

اصدقاء لى وللدكتور كورت
فالدهايم عرضوا على قبول
المنصب في الامم المتحدة في
سبتمبر الماضي.
وجلالة الملك وسمو ولي العهد
شجعاني على قبول العرض.

درس في العرض في حرية الاختيار، فاخترت مجال
الطفولة والامومة المتمثل في «اليونسيف»

الامير طلال
بن عبدالعزيز
مساعدا
لسكرتير العام
للأمم المتحدة.

من هذا الصلح، أصبح اسم الملك
 من ذلك الاجتماع مع
 هذه الذكور، كرت غلامك
 من سوء متاعا للذكور
 اليوتيسيف وقد تامل سمو
 عبد الامم المتحدة في ذلك
 الصلح بالنظمة والتي تشمل
 وقد كان للحريرة لقاء
 سمو الملكي الأمير طلال بن
 سمو نصيبه الولي الجديد
 الامم المتحدة الحثوث
 تابع سمو على النحو التالي

قال - صاحب السمو يود أن تعرف
 عرض على سموك وقد أوصى مساعد
 العام لأمم المتحدة لفرض الوصاية
 السياسية أن كان خبرنا لمجملنا لم يكتف عنه
 حينه؟
 رواب الموضوع بدأ منذ شهرى سبقت
 التكوين المصنوع حيث تمت الاستاذات بين
 واستفاننا لوصفاته المتكررة كقولهم
 بوضوا على أن تتفرغ من عمل الأمم المتحدة
 إجماعا فخرته بعد ومن ذلك الممنع بالمش
 كرونيث في الموضوع بصورة غير خفية
 متعوب، أوصانا تماما أن الإعلان عن مثل
 لا أن يكون قد اتخذ قرارا معنا لا يذوي
 نقتل الحكومة
 وبعد ذلك الممنع
 فلوحة والأمومة التي جعل (الوينس) وبه
 لا اختار ما استمر استمر السوا
 ملكة في مقدماته فلا ذلك ذلك
 ومن الملكى وبه العهد الأمير بعد فخرنا
 فخرنا وبكرها ومن ذلك الملك الامم
 والفتنا...
 قال - له يعني ذلك أن مقر سموك سيكو
 الرياض أو في نيويورك؟
 قال - كما هو معروف فإن الملك الوين
 ملكة (الوينس) موجود في نيويورك

تلك المياه وهذا يعني عملاً وإقليمياً من قبل
البحر لا يخلج على الدول الأخرى وهو عملاً ما
تقوم به.

كما يجب أن أوجه الشكر للسعودي بأنه لا
يمكن قطع الأشجار على الدولة فيما يخص
بالتأمين في المستقبل وخسومها بالنسبة للإعلاء
والتي افند الشعب السعودي ربحاً مع
فكرة اليونسيف فيما يخص مشاركتها للأطفال
والأهملات وأرجو أن نتكلم عن عمل توعية عن
طريق الإعلام السعودي عن أهداف منظمة
اليونسيف أو غيرها عن منظمات معاً الأمم
للشدة

سؤال - هل يرى سموكم بأن فكرة منظمة
اليونسيف قد حققت بنجاحها الكامل لها من
قبل دول العالم؟

جواب - بالطبع أنا عمل المنظمة كما عمت
خلال الوجود العالمي القديم انفتحت من
توزيعها لم يكن وأساساً أبدأ بالخدمة للكل من
التولوا مع الدول العربية التي نعمت ونعمت
أهداف هذه المنظمة وذلك بعد أن الدول
التاريخية هي أكثر الدول المساعدة في اليونسيف
أو تتروح بقرعات صعبة ومثال على ذلك، الدوريب
التي تصل قرعاتها السنوية إلى حوالي ١٧
مليون دولاراً معاً من كل فرد في الدوريب
يدفع ٤١ دولاراً في السنة لصندوق الطاعة
والإيواء في العالم وبين بعد أن الدول عن
العربية تساهم بنسبة بسيطة جداً في مساعداتها

استناداً بالنسبة للمنظمة السياسية التي
تعاني منها عندما سطر إلى كينيديا بعدها
تتلقى مساعدات من اليونسيف بالإضافة إلى
منظمات الأمم المتحدة الإنسانية الأخرى شكل
مكتب التكرس إلى دولة الكويت وما في نظري أن
هذه المنظمة هي عبارة أخرى أكثر من كرمها
أساسية لما فعلته تلك البلاد من جراء الحرب
الباردة بين روسيا وأمريكا
والدول الباقية التي تحظى عمداً بتكرس
مساعدات اليونسيف ولأنه دولة عربية كثر
في الاستفادة المالية من اليونسيف.

السود -

أما من حيث القرارات فمتنوعاً - بما في
الوقت الحاضر الفقرة التي تشملها معظم
مساعدات المنظمة والأشكال الآن قلنا محمد
أفريقيا وأمريكا الجنوبية
سؤال - هل هناك خطة لدى المنظمة لإغلاء
أطفال يوغندا من المجاعة والأمراض
الخطيرة في بلادهم على أن الأوضاع التي
أفهاها الحرب الأخيرة هناك؟

جواب - هذا صحيح ما أعادنا مع الحرب
التي قامت فيها وانتهت برحيل جيدي أمين
مخافة وأمراض متفشية بين الأطفال والمساكين
عندما من التراجع التي أطلقت عليها مؤرخاً
ورما اكتف بالقضاء بها هم أعادنا

هناك شيء آخر وهو أصلياً بأنظمة
وتربيتها حيث يؤخذ الطفل وهو في سن أربعة
الشهر إلى ثلاث سنوات أو حتى سنوات
وخصوصاً في تكون طرق عاداته - تساعد
على محبهم الأطفال الكبار ويتم هذا تحت
إشراف أمهاتهم ومن خلال الحياة والتعليم
وتربيتهم يتم تنمية الذات أيضاً الحياة والتعليم
المرتب ويكر ما يلزمها من إشارات - أيضاً
زواجها، أطفالها هؤلاء من أمة النساء
تقوم بها اليونسيف

سؤال - هل هذا يعني أن الطفل بعد أيضاً
مرحلة تعليمية تحت إشراف اليونسيف في
سنه المبكرة؟

جواب - في الواقع نحن نعتز حصة العمر
التي تؤديه في اليونسيف في التعليم

ربما اكلف بالقيام
ببعض المهام لانقاذ
اطفال يوغندا من المجاعة
بعد الحرب الاخيرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نور واجناح الشركة الوطنية للصناعات المعدنية
في معرض الصناعات الوطنية بمصرية جديدة ..

شركة الوطنية للصناعات المعدنية المحدودة
بالرياض

دعوة المواطنين الكرام لزيارة معناها رقم ١٤٣٠
في معرض الصناعات الوطنية الذي سيقام في مركز معجزة
الدولي للمعارض خلال الفترة من ٨ الى ١٥ جمادى
الثانية ١٤٠٠ هـ (الرافع ٢٣ الى ٣٠ نيسان (أبريل) ١٩٨٠م)
وذلك للاطلاع على ما قد تم من متوحياتنا التي
تستعمل على :-

- ١- وحدات سكنية متفصلة تستعمل في أغراض متعددة
وذلك لتتجمل لتقارأ أرضية أو أساسيات فلتنها توفّر
مع قاعاتها السكنية بها .
- ٢- دولاب مياه متفصلة مزودة بقاعاتها السكنية بها .
- ٣- خزانات ومصارف حديدية متفصلة مختلفة الأبعاد
والمقاسات تصل سعة الخزانات الى
مائة ألف ليتر .

الشركة الوطنية للصناعات المعدنية المحدودة
الرياض - السعودية / غرب مقر البعثة الأمريكية
ص. ب ١٧٣٧ - هاتف ٦٥٩٦١ - توكس ٦٢٥ - ٢

شركة العنان والتصنيع الأهلية

شركة مساهمة سعودية

ايضاحات على الميزانية يجب أن تقر أمعها

١- تتضمن الأصول الثابتة (تكاليف محطات جديدة - تحت الإنشاء) مبلغ ٢٦٣٤١٦٣ / ٧٤ ريال قيمة منشآت محطة الدمام الجديدة والتي قررت وزارة المواصلات مرور الطريق السريع وربطها ... وبناء على ذلك قدمت الشركة مطالبة لوزارة المواصلات عن أنظار منشآت المحطة بمبلغ ٣١٦.٩٩٦ / ٤٨ ريال تم أنظارها ضمن الرضوخ بجانب الموجودات بالميزانية وأظهر مقابلها ضمن الرضوخ بجانب المطالبات بالميزانية لحين التسوية النهائية مع الوزارة .

٢- فلم يوجد أسهم تأمين عضوية لأثنين من أعضاء مجلس الإدارة وصاحبان مساهمة الدولة في رأس المال ، أما باقي الأعضاء فبسبب عدم توزيع شهادات الأسهم على المساهمين حتى تاريخ الميزانية فقد طالبوا من الشركة وضع اشارة الرهن بالدفتر على عدد ما بقي سهم من أسهم كل منهم وذلك على ذمة تأمين العضوية ، لحين توزيع شهادات الأسهم وإيعاها البنك طبقاً للمادة ٢٢ من نظام الشركة .

٣- لم يدرج بالحسابات الختامية الاعانة الحكومية المستحقة للشركة عن عام ١٣٩٩ م. لضمان توزيع نسبة (١٥ ٪) ربحاً للمساهمين على رأس المال الرضوخ وفقاً لقرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٦١٥ وتاريخ ١٤ ذي القعدة ١٣٩٥ م.

٤- رأس المال المصرح به والبالغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال - محدد بناء على قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٠٧ وتاريخ ١٥ سبيع ١٣٩٩ م. وبناء عليه قرر المجلس التأسيسي تعديل المادة السادسة من نظام الشركة الأساسية بحيث يصبح رأس مال الشركة ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال مقسم الى ٥٠٠.٠٠٠ سهم متساوية القيمة الاسمية لكل منها مائة ريال سعودي ، وكلها أسهم عادية. وقد تم التأسيس بذلك في سجل الشركات والسجل التجاري بعد تاريخ الميزانية .

٥- علامة المصارف والبالغة ٨٣٨.٤٥١ / ٩٧ ريال ناتجة من طرح ١٤٧٦.٥٤٣ سهم من أسهم زيادة رأس المال للشركة العام بعلاوة قدرها ٦٦ ريال للسهم - وفقاً لقرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٠٧ وتاريخ ١٥ سبيع ١٣٩٩ م. منها ٦٨٠.٢٤٠ سهم وكذلك ١٦٣.٣ سهم مضافة للشركة العام من الأسهم التي كانت مخصصة للمساهمين الأصليين ومنسوبة الشركة - على الترتيب في أسهم زيادة رأس المال ، ولم يكتفيوا فيها ، وقد تم إضافتها الى الأرباح النظامي .

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ م.

مقارنة عام ١٣٩٨	هـ	ريال	د	ريال	هـ	ريال	مقارنة عام ١٣٩٨	هـ	ريال	د	ريال
ريال							ريال				
١١٤٠٢٦٤٩							١١٤٠٢٦٤٩				
٥١٩٧٩١							٥١٩٧٩١				
١١٩٨٩٤٩							١١٩٨٩٤٩				
٤٤٠٠٠							٤٤٠٠٠				
٢٧٢٢٦٣							٢٧٢٢٦٣				
٦٨٣٤٨٩							٦٨٣٤٨٩				
١٣١٤٣٦٩							١٣١٤٣٦٩				
-							-				
٢٧٩٤٥							٢٧٩٤٥				
١٠٦٣٢٥							١٠٦٣٢٥				
-							-				
١٦٧٠٠							١٦٧٠٠				
١٠٢٣٨٢١٠							١٠٢٣٨٢١٠				
٢٧١٦١٧٨٢							٢٧١٦١٧٨٢				
٢٠٧٣٦٤٨٠							٢٠٧٣٦٤٨٠				

تقرير مرافق الحسابات

السادة / مساهمي شركة العنان والتصنيع الأهلية - شركة مساهمة سعودية .
 راجعنا الميزانية العمومية - الرقعة - لشركة العنان والتصنيع الأهلية ، كما هي بتاريخ ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ م. وكذا حساب الأرباح والخسائر - المرفق - عن السنة المنتهية في نفس التاريخ ، وكذا الايضاحات المرفقة والتي يجب أن تقر أمعها - على دفاتر الشركة ، ووجدت مطابقة لها .
 وقد توصلنا الى ذلك بعد إجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية وأغراض المراجعة .
 وقد رأينا المعنى على ما تقدم - فان الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي ، وكذلك الايضاحات المرفقة - صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ، وعن صافي خيصرها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المعترف بها ، والتي سبق للشركة أن اتبعتها .
 الرياض في ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٠ م - ١٣ أبريل ٢٠١٨ م .
 عيسى العيوطي وشركاه - محاسبين ومراجعين قانونيين - س.م.م.ي. رقم ٣٢

نموذج التوكيل

الى شركة العنان والتصنيع الأهلية الرياض - ص.ب. ٥٦٤ - بريقيا ، غازكو بعد التعمية :

بصفتي مساهماً في شركة العنان والتصنيع الأهلية وأملك () سهماً - قد وكلت على الساهم () وفوضته بأن يصوت باسمي في اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها مساء يوم الثلاثاء ٢٨ / ٥ / ١٤٠٠ م. الموافق ١٣ / ٥ / ٢٠١٨ م. وفي أي وقت قد يؤجل اليه الاجتماع المذكور واعطاء الرأي نيابة عني والتوقيع على قائمة المحضرون وهكذا

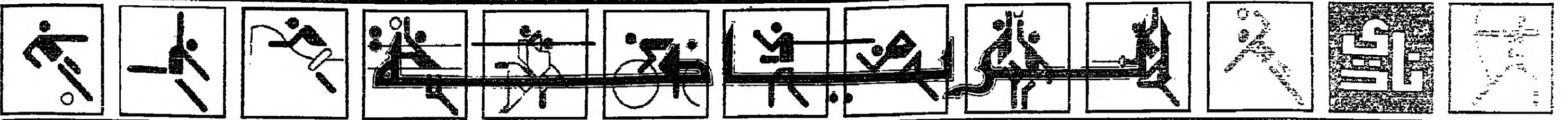
التوقيع :

رقم السجل

الاسم

ملاحظة : يرجى كتابة الاسم واضح في حالة التحويل خطياً أو برقياً مع ذكر رقم السجل من واقع شهادة الاسم أو خطاب التخصيص ...

هكذا عند الأصل



فيصل بن فهد يدرع بطولة أخصان في الطائرة

كتب / احمد الدمشق
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد تقام في الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم المباراة النهائية للبطولة الوطنية لكرة الطائرة بين فريق الأهلي والهلال وذلك على صالة جامعة الرياض بطريق الدرع.

هذا ويستقبل سموه بتسليم شرتين دوليتين للحكيم السعوديين ابراهيم السعيد وزياد بركت - كما سيستمه سموه مجموعة من الدروع التذكارية لكر من المقدم عبد الرحمن

الملك نائب رئيس الاتحاد سائقا والستاد حمد الفوزان ومدير الخلووي وذلك تكريما لها من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وتقديرا لجهودهما التي قدمها أثناء فترة عملهما بالاتحاد.

هذا وسيتم تصوير المباراة تلفزيونيا وسيتم تطبيق عليها البث المباشر على شاشة قناة الجزيرة الرياضية.

هذا وقد وجه اتحاد كرة الطائرة الدعوة لحضور المباراة لفئة من رؤساء الاتحادات الرياضية ورجال الاعلام والمستفيدين عن الرياضة.

فلاج.. اليوم.. ومثيب غدا..



تقرر ان يقوم الحكم فلاج الشنتر بقيادة مباراة الشباب x الاتحاد والتي ستجري عصر اليوم وذلك في دور الاربعة لكأس جلالة الملك. هذا وسيساعد الشنتر كرجي خط عبادة الناصر وخالد الديب.. اما مباراة الهلال واحد والتي تجري عصر غد في نفس المسابقة فسيقوم بقيادةها نائب المدير المساعد احمد راشد ورشيد سنبل.

كتب / احمد الدمشق
تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة السلة حيث تجري خمسة لقاءات هامة مع محافظة فريق احد على تصدده الدوري حيث لم يبق له الا لقاءان سهلان في حين ان

مباريات اليوم ستحدد صلب المركز الثالث حيث يتساور فريق الاهل والاتحاد في النقاط وفوز احدهما او خساره يعني الترقية الى المركز الثالث اما فريق الهلال فقد تمكن من الفوز على فريق النصر وخسر على فريق الهلال واحد والتي تجري عصر غد في نفس المسابقة فسيقوم بقيادةها نائب المدير المساعد احمد راشد ورشيد سنبل.

الشباب - الاهل

تجري في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة الملك بالرياض احدى احدى مباريات الاسبوع بين فريق الاهل والشباب.. وفوز الشباب او خساره لا يؤثر على مركز الثاني في الدوري في حين لها تأثير على نفسه فريق الاهل والذي يحاول المحافظة على مركزه الثالث في الدوري الممتاز. تلقى الاهل في الاسبوع الماضي هزيمة مفاجئة من فريق الخليج بنتيجة ٩٢-٩٠

الاتحاد - الشباب

تقام على صالة البترول والمعلمين بقطران مباريات هذا المساء الاول في الساعة الثالثة والنصف عصرا بين فريق الشباب والنصر. وفي لقاء هادئ عن الاهلية فمضر تانك هبوطه الى دوري الدرجة الاولى (ب) نقطة حيث لم يبق الا في مباراة واحدة على فريق الصفا وفوزه او خساره اليوم لا تعني له شيئا. تلقى في اخر لقاء له هزيمة قاسية من فريق احد - اما الشاطيء فمركزه السادس (ب) نقطة استطاع في الاسبوع الماضي ان يهزم الصفا ٨٤-٨٠ بعد مباراة قوية من الفريقين - يحكم هذا اللقاء كل من رمضان وعبدان بخيت.

- الترتيب
- ١- اف. سي. بروج ٤٧ نقطة من ٣١ مباراة
- ٢- ستاندارد لياج ٤٥ نقطة
- ٣- مولنيك ٤٣ نقطة
- ٤- لوكين ٣٩ نقطة
- الترتيب
- ١- ريال سوسيداد ٤٦ نقطة
- ٢- ريال مدريد ٤٦ نقطة
- ٣- سبورتنج خيون ٣٤ نقطة
- ٤- لانس ٣٣ نقطة
- ٥- اشنتيكو ٣٣ نقطة
- الترتيب
- ١- ريال سوسيداد ٤٦ نقطة
- ٢- ريال مدريد ٤٦ نقطة
- ٣- سبورتنج خيون ٣٤ نقطة
- ٤- لانس ٣٣ نقطة
- ٥- اشنتيكو ٣٣ نقطة

الترتيب

- ١- اف. سي. بروج ٤٧ نقطة من ٣١ مباراة
- ٢- ستاندارد لياج ٤٥ نقطة
- ٣- مولنيك ٤٣ نقطة
- ٤- لوكين ٣٩ نقطة

المانيا الغربية

سجل فريق بايرن ميونخ انتصاره التاسع على التوالي عندما زار مدينة اوردينغن وهزم فريقها باير ١٠-٣ ضمن المرحلة السابعة من البطولة. في حين ساهم اس. في. هامبورغ في فتح السجل عندما زار مدينة دورتموند وقيل فريقها بوروسيا دورتموند. فقد سجل هامبورغ هدفين في الشوط الاول، في حين سجل دورتموند هدفه في الثاني ولينبتعد هامبورغ بفارق نقطة واحدة عن بايرن.

اما ثلث اللاتحة شتوتغارت فقد فاز على باير ليفركوزن ٢-٣

- الترتيب
- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

بلجيكا

- الترتيب
- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

فرنسا لا ترغب في المشاركة في أولمبياد موسكو

وقال المصدر نفسه (للجزيرة) بان القرار النهائي سيبقى بيد الرياضيين الفرنسيين انفسهم وبعد

مينوتي اختار فريقه للجنة الاولمبية

اختار لويس مينوتي مدير المنتخب الأرجنتيني حامل كأس العالم لكرة القدم ٨٠ لثلاثة من بينه ديبغو مارادونا و١٠ لاعبين اشتركوا في الاربعة

اسبغ المروحة ونجوم الرياضة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد تقام في الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم المباراة النهائية للبطولة الوطنية لكرة الطائرة بين فريق الأهلي والهلال وذلك على صالة جامعة الرياض بطريق الدرع.

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

ممتاز السلة تختتم خمسة لقاءات تجري اليوم

تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة السلة حيث تجري خمسة لقاءات هامة مع محافظة فريق احد على تصدده الدوري حيث لم يبق له الا لقاءان سهلان في حين ان

مباريات اليوم ستحدد صلب المركز الثالث حيث يتساور فريق الاهل والاتحاد في النقاط وفوز احدهما او خساره يعني الترقية الى المركز الثالث اما فريق الهلال فقد تمكن من الفوز على فريق النصر وخسر على فريق الهلال واحد والتي تجري عصر غد في نفس المسابقة فسيقوم بقيادةها نائب المدير المساعد احمد راشد ورشيد سنبل.

الشباب - الاهل

تجري في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة الملك بالرياض احدى احدى مباريات الاسبوع بين فريق الاهل والشباب.. وفوز الشباب او خساره لا يؤثر على مركز الثاني في الدوري في حين لها تأثير على نفسه فريق الاهل والذي يحاول المحافظة على مركزه الثالث في الدوري الممتاز. تلقى الاهل في الاسبوع الماضي هزيمة مفاجئة من فريق الخليج بنتيجة ٩٢-٩٠

الاتحاد - الشباب

تقام على صالة البترول والمعلمين بقطران مباريات هذا المساء الاول في الساعة الثالثة والنصف عصرا بين فريق الشباب والنصر. وفي لقاء هادئ عن الاهلية فمضر تانك هبوطه الى دوري الدرجة الاولى (ب) نقطة حيث لم يبق الا في مباراة واحدة على فريق الصفا وفوزه او خساره اليوم لا تعني له شيئا. تلقى في اخر لقاء له هزيمة قاسية من فريق احد - اما الشاطيء فمركزه السادس (ب) نقطة استطاع في الاسبوع الماضي ان يهزم الصفا ٨٤-٨٠ بعد مباراة قوية من الفريقين - يحكم هذا اللقاء كل من رمضان وعبدان بخيت.

- الترتيب
- ١- اف. سي. بروج ٤٧ نقطة من ٣١ مباراة
- ٢- ستاندارد لياج ٤٥ نقطة
- ٣- مولنيك ٤٣ نقطة
- ٤- لوكين ٣٩ نقطة
- الترتيب
- ١- ريال سوسيداد ٤٦ نقطة
- ٢- ريال مدريد ٤٦ نقطة
- ٣- سبورتنج خيون ٣٤ نقطة
- ٤- لانس ٣٣ نقطة
- ٥- اشنتيكو ٣٣ نقطة
- الترتيب
- ١- ريال سوسيداد ٤٦ نقطة
- ٢- ريال مدريد ٤٦ نقطة
- ٣- سبورتنج خيون ٣٤ نقطة
- ٤- لانس ٣٣ نقطة
- ٥- اشنتيكو ٣٣ نقطة

الترتيب

- ١- اف. سي. بروج ٤٧ نقطة من ٣١ مباراة
- ٢- ستاندارد لياج ٤٥ نقطة
- ٣- مولنيك ٤٣ نقطة
- ٤- لوكين ٣٩ نقطة

المانيا الغربية

سجل فريق بايرن ميونخ انتصاره التاسع على التوالي عندما زار مدينة اوردينغن وهزم فريقها باير ١٠-٣ ضمن المرحلة السابعة من البطولة. في حين ساهم اس. في. هامبورغ في فتح السجل عندما زار مدينة دورتموند وقيل فريقها بوروسيا دورتموند. فقد سجل هامبورغ هدفين في الشوط الاول، في حين سجل دورتموند هدفه في الثاني ولينبتعد هامبورغ بفارق نقطة واحدة عن بايرن.

اما ثلث اللاتحة شتوتغارت فقد فاز على باير ليفركوزن ٢-٣

- الترتيب
- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

بلجيكا

- الترتيب
- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

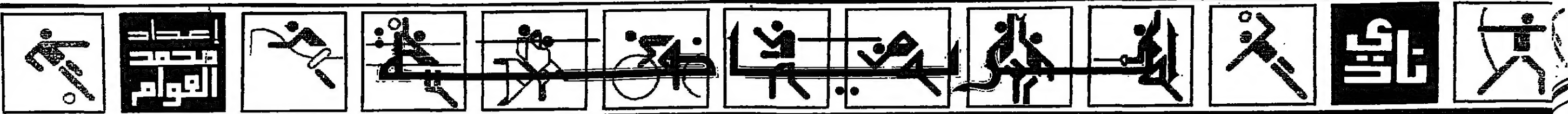
- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة

الترتيب

- ١- بايرن ميونخ ٤٥ نقطة من ٣٠ مباراة
- ٢- هامبورغ ٤١ نقطة
- ٣- شتوتغارت ٣٦ نقطة
- ٤- باير ليفركوزن ٣٤ نقطة
- ٥- اف. سي. كولون ٣٢ نقطة
- ٦- بايرن اوردينغن ٣١ نقطة
- ٧- دورتموند ٢٩ نقطة
- ٨- شتوتغارت ٢٨ نقطة
- ٩- كولون ٢٦ نقطة
- ١٠- هامبورغ ٢٥ نقطة



الاهل يقلب البطولات.. ويهزم الاهلي

وزبالكأس عن جدارة

عناصر الهولنديين لعباً ومهارة.. يابغي التفوق الاهلي

كتب - احمد الرشيد واحمد الدمش.

وسط حشد جماهيري كبير جدا ضاقت به مدرجات صالة جامعة الرياض فاز الهلال بكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد ان كسب لقاءه بكل جدارة مساء امس امام الاهلي بنتيجة ٢١/٢٢ بعد مباراة رائعة ومثيرة من الفريقين الا ان حماس افراد الفريق الهلالي الذي كانت تسنده جماهيره الغفيرة استطاع التالى والابداع بقيادة نجمه مدوح هاشم ومساندة الانفي وعبد الله خلف والدوني والمحيسن والطريقي وبقيّة زملائهم الابطال الذين تمكنوا من فرض سيطرتهم وتحقيق الفوز وتقديم الكاس هدية لجماهيرهم التي وقفت معهم وليؤكّدوا للجميع بان ناديهم الهلال قادر على تنصيب اسمه دائما في سماء البطولات.

فهو ان كسب كاس اليد.. سيلعب ايضا يوم السبت على بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة.. ويعدها سيصارع البطل ايضا على كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وفريق القدم لا يزال يصارع على امل الفوز بكأس جلالة الملك..

صراع على مختلف الجبهات.. وتواجد دائم على القمة وان تعثر حظه فتواجهه الدائم

وتصديقاتنا للعلاق الاهلي بالتفوق في المناسبات القادمة....

حول القمة ضاريا اروع الامثلة للتواجد الرياضي المطلوب من الاندية الرياضية.. مساء امس كان تصميم الهلالين كبيرا على الفوز وتعويض خسارتهم الدوري التي جاءت لظروف قاسية جدا.. ومنذ بداية المباراة اعلن مدوح هاشم عملاق اليد عن عزم الهلالين على الفوز بالكأس وراح يساعده المبدع الانفي والنجم عبد الله خلف وبقيّة الطاقم الهلالي المتحلق يسجلون الاهداف الواحد تلو الاخر مؤكدين التفوق الهلالي رغم الابداع الاهلاوي الذي بطل مفعوله امام حماس الهلالين ومساندة جماهيرهم ليكسبوا المباراة بكل جدارة واستحقاق.

لقد كان الاهلي عملاقا رائعا ادى افراده مباراة قوية متمعة وشاركوا زميلهم الهلال في امتاع جماهير الرياضة.. لكنها الكرة فوز وخسارة.. وبالكأس كان الهلال احق بالفوز من زميله.. تهانينا للهلالين بفوزهم اولا ويناديهم ثانيا.. النادي الموجود دائما في سماء البطولات..



للفريق لحد الحاصل على المركز الثاني في دوري الدرجة الأولى.. وقد الاتحاد السعودي لكرة اليد مبلغ خمسين ألف ريال لحد.

بعد ذلك سلم سمو الأمير محمد عبدالعزيز الفيصل برع الدوري لكرة اليد لنادي الاهلي وال... لحد.

في حين تسلم افراد الفريق ال... الحاضر على المركز الثاني الميداني... الفضية ومبلغ ٢٠ ألف ريال من اتحاد... اليد.. ثم تسلم افراد الهلال الحاصل عن المركز الثالث الميداني البرونزية ومبلغ عشرة آلاف ريال.

... واخيرا سلم سمو الأمير محمد عبدالعزيز الفيصل كاس... السعودي لكرة اليد لنادي الاهلي... عبد الله خلف والميداليات الذهبية لا... الفريق ومبلغ ٣٠ ألف ريال مق...

اتحاد كرة اليد... ثم تسلم لاعبي الاهلي الميداليات الفضية ومبلغ عشرين ألف ريال... والوحدة الميداليات البرونزية ومبلغ عشرة آلاف ريال.. ثم الاتحاد وتسلم مبلغ خمسة آلاف ريال.

● لقطات من البطولة - كان الراك عبد الرحمن الغدأ نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد متواجدا في الصالة منذ ساعات مبكرة سبقت المباراة.. وذلك لالتفاف على التنظيم ساعده في ذلك الزميل محمد عبدالرحمن رمضان.

- الحكم محمد العجلان قاد مباراة الاتحاد مع الوحدة ثم شارك مع زميله عبدالعزيز رشيد في قيادة مباراة الكاس الختامية.. ورغم ان في هذا اجساد للعجلان الا انه كان موفقا جدا وسامح مع زميله الرشيد في قيادة مباراة الكاس بكل اقتدار.

تصوير: فتحي العيوبي

٢٠-٢١ بعدها احتسب الرشيد ضربة جزاء لصالح الهلال لعلها عيادته خلف وكنت في العارضة لثلاث لاعل جمعة سريعة ليجول تسجيل هدف التعادل محتسبا ضربة جزاء ليلعبها خلف جزر مضيقا فرصة كبيرة لفريقه بعدها يسجل مدوح هاشم هذا لتصبح النتيجة ٢١-٢٢ ولم يتبق الا دقيقتان من الوقت يسجل المحيسن من الهلال اجمل اهدف المباراة.. وتصبح النتيجة ٢١-٢٣ ولم يتبق الا دقيقة واحدة ومع كرة اشرك فيها الصبيطي ومدوح يتطرد حكم المباراة لاعب الاهلي لسوء سلوكه ويلعب الاهلي في اخر ثواني المباراة بسعة لاعبين فقط بعد طرد الصبيطي ولكن صفوة الحكم تحلن نهاية المباراة بفوز الهلال ٢١-٢٣.. قد المباراة بنجاح الحكيم المحيسن وقد لعب الهلال بدونه في البداية وقد مستوى جيدا وحقق فيه هدفين لتصبح النتيجة ١١-٢٣ فيحسب الحكم ضربة جزاء للهلال لعلها عيادته خلف لتسجل هدف جملة لتصبح النتيجة ١١-٢٤ وقد كان لتفكك دفاع الاهل دور كبير في تسجيل هذه الاهداف بعدها نشط افراد الفريق الاهل وحاولوا تسجيل عدد من الاهداف لكنهم لم يفلحوا.. وحصل له ذلك وكانت النتيجة ١٨-٢٦ لصالح الهلال بقلها خلد جان بتسجيل هدف لتتساقط المباراة مع فارقها الاخرة وكانت النتيجة

تسليم الجوائز

قام سمو الأمير عيادته بن ناصر رئيس نادي الهلال بتسليم برع بطولة دوري الدرجة الأولى لفريق الوحدة والميداليات الذهبية وشيك ومبلغ ٣٠ ألف ريال تقديرا من الاتحاد السعودي لكرة اليد.

الوسطى تقتصر بطولة السباحة في يومها الاول

● الدماء - عبد الرحمن المصبيح. بدأت يوم امس على سباحة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطولم بطولة المملكة لسباحة المسافات القصيرة وقد اسفرت نتائج اليوم الاول على النحو التالي: فوز المنطقة الوسطى بالمركز الاول وبلغ مجموع النقاط ٨٥ نقطة. المركز الثاني - المنطقة الشرقية - ٦٦ نقطة. المركز الثالث - المنطقة الغربية - ١٥ نقطة. وقد اقيمت يوم امس ٥ سباقات: الاول - عجل الصبيان الوسطى. الثاني - صلق - حسين مكي. الثالث - فريق الغربية ويتكون من: ملجد مدني - عبد مدني - عجل غالي - ناصر البسام. حضر حفل الافتتاح الاستاذ ناصر البراقة سكرتير الاتحاد.. ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد الرحمن الشهيل.



الاهداف المياغطة الجميلة وكانت الحراسة في الفريقين جيدة خاصة حارس الهلال الدوني الذي وفق في صد كرتين جميلتين وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة فقط صد حارس مرمى الهلال رمية جزاء لصالح الاهلي لعلها محمد جوهري.

كان الشوط الثاني اقوى من الاول خاصة وان كل الفريقين لجول التقدم على منافسه الاخر وقد لعب الهلال اول دقائق الشوط الثاني بدون نجمه مدوح هاشم والذي اصيب اثر احتكاكه مع المحيسن وقد لعب الهلال بدونه في البداية وقد مستوى جيدا وحقق فيه هدفين لتصبح النتيجة ١١-٢٣ فيحسب الحكم ضربة جزاء للهلال لعلها عيادته خلف لتسجل هدف جملة لتصبح النتيجة ١١-٢٤ وقد كان لتفكك دفاع الاهل دور كبير في تسجيل هذه الاهداف بعدها نشط افراد الفريق الاهل وحاولوا تسجيل عدد من الاهداف لكنهم لم يفلحوا.. وحصل له ذلك وكانت النتيجة ١٨-٢٦ لصالح الهلال بقلها خلد جان بتسجيل هدف لتتساقط المباراة مع فارقها الاخرة وكانت النتيجة

الشباب الا ان تفوق الوسطى الاحادي يبدو اكثر احتمالا حيث يلعب للاتحاد بوكير الدينمو مدوح ويسانده ايريك وعثمان مرزوق.. خط المقدمة يتفوق الشباب عن زميله الاتحاد الذي يشكو من سلبية خط مقدمته بفضل تسرع النجدة وورعونة الحمدان.. في حين يشكل الصلوح والمجمل ونيف مرزوق ثلاثي جيد.. واذا تسكن الوسطى الشبابي من تموين هذا الخط فل مهمة الدفاع الاتحادي ستكون صعبة اليوم..

تصديقاتنا بان تشاهد مباراة جيدة المستوى وتلتقي بفريقين وصلا للدور قبل النهائي ويطلعان في الوصول الى مباراة الكاس النهائية..

اما الاتحاد فيعد فوزه في مباراة الاولى لعب مع النصر وقدم مباراة رائعة كسبها عن جدارة بهدف واحد واهد اهدافا اخرى تم كسب اخر مبارياته اسام السعلة بسهولة وبسعة اهداف.. حراسة المرمى في الفريقين متوسطة المستوى ورغم غياب المطلق حارس الشباب الاول الا ان سليمان الصغير اثبت قدرته وكفائته..

اما خط الدفاع فهناك تكافؤ بين الفريقين ومثل تحسين مركز النقل في خط الدفاع الشبابي ويلعب السبهي الدور نفسه بالنسبة لخط الدفاع الوسطى ورغم مجهود فرانسيسكو وبيرونو وسويلم من



الاهلي دقيقتان لتعدهم الخشونة وبعد سجل مدوح هاشم لتصبح النتيجة ٢١-٢٢ ثم اخرج الحكم الصبيطي دقيقتين والذي كان سيئا في لعبه لمباراة الاس في الدقيقة ١١ يتفرد الانفي بكرة جملة جاءت عكسية من جهة اعلاوية الهجوم واسلمة ونه في حلة الدفاع وفي الدقيقة السادسة يخرج حكم المباراة

مسجلا هدف التحلل للاهلي بعدها يسجل الهلال هدفا ويبتعه باخر وتوات اهداف سجلا بين الفريقين وقد ظهرت سرعة هجمات فريق الاهل والذي لعب بطريقة ١/٥ مع الصغير الدائم في حلة الهجوم والدفاع بين محمد جوهري في حلة الهجوم واسلمة ونه في حلة الدفاع وفي الدقيقة السادسة يخرج حكم المباراة

وتعويض جماهيره خسارة الكاس في العام الماضي. يدخل الشباب لقاء اليوم بعد فوزه على النصر في اول مبارياته بهدفين مقابل هدف واحد ثم فوزه على الاتحاد بضربة جزاء.. لكن ظروف مباراة اليوم تلغي كل عوامل سلبية فالليبراة خطيرة وحسنة ونتيجتها غالية جدا ولن يفرط فيها اي منهما بسهولة..

فالشباب الشيخ العلاء لشبابه يسعى لتأكيد جدارته وتفوقه وارتفاع مستواه هذا الموسم ويريد ان يؤكد ذلك باللعاب في المباراة النهائية على امل الفوز بكأس لاستعادة تكريات الماضي الشبابي الجميل.

والاتحاد الفريق المتجديد يسعى ايضا ويطمح نفس طموحات الفريق الشبابي وهو ايضا يامل تجديد اللقاء على الكاس على امل الفوز به

تجري مساء اليوم على صالة المعرف جيدة مباراة هامة في الكرة الطائرة لتحديد بطل اندية الدرجة الاولى بين فريق الربيع والخليج.. وقد تحدد صعود الفريقين الى الدوري الممتاز وبعد نهاية المباراة يتفضل سعفة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بتسليم برع الدرجة الاولى والميداليات الذهبية للفريق الفلزي والميداليات الفضية لاصحاب المركز الثاني كما يتسلم افراد فريق نادي مصر صاحب المركز الثالث الميداليات البرونزية.. يحكم هذا اللقاء والذي يقام في الساعة السابعة مساء كل من فهد المنصور وعبدالله الخليلي..

اليوم.. يتحدد بطل الدرجة الأولى

تجري مساء اليوم على صالة المعرف جيدة مباراة هامة في الكرة الطائرة لتحديد بطل اندية الدرجة الاولى بين فريق الربيع والخليج.. وقد تحدد صعود الفريقين الى الدوري الممتاز وبعد نهاية المباراة يتفضل سعفة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بتسليم برع الدرجة الاولى والميداليات الذهبية للفريق الفلزي والميداليات الفضية لاصحاب المركز الثاني كما يتسلم افراد فريق نادي مصر صاحب المركز الثالث الميداليات البرونزية.. يحكم هذا اللقاء والذي يقام في الساعة السابعة مساء كل من فهد المنصور وعبدالله الخليلي..



الاصليبي - عبدالرؤوف بن سمر - طلال حمزة - خالد جلي.. وفي حراسة المرمى محمد زكي.. وقد بدأت المباراة قوية وندية بين الفريقين بدا الارسال للاهلي ولكن الانفي يخطف الكرة من مهاجمي الاهلي ليمررها لمدوح والذي سجل اول اهداف المباراة اعقبها ضربة جزاء لصالح الاهل يلعبها محمد جوهري

حب الهلال كل من: صالح الطريقي - الله خلف - عبدالعزيز المحيسن - مد الانفي - مدوح هاشم - الرحمن الرشيد.. وفي حراسة المرمى الدوني.. ولعب للاهلي اللاعبي: في الغامدي - محمد جوهري - محمد

الدوري الممتاز تؤكد ذلك.. فرغم تعادلهما في لقاؤهما الا ان الفريق الشبابي كان هو الافضل وخاصة في مبارياتهم الاخيرة والتي تعادل فيها الاتحاد بضربة جزاء..

لكن ظروف مباراة اليوم تلغي كل عوامل سلبية فالليبراة خطيرة وحسنة ونتيجتها غالية جدا ولن يفرط فيها اي منهما بسهولة..

فالشباب الشيخ العلاء لشبابه يسعى لتأكيد جدارته وتفوقه وارتفاع مستواه هذا الموسم ويريد ان يؤكد ذلك باللعاب في المباراة النهائية على امل الفوز بكأس لاستعادة تكريات الماضي الشبابي الجميل.

والاتحاد الفريق المتجديد يسعى ايضا ويطمح نفس طموحات الفريق الشبابي وهو ايضا يامل تجديد اللقاء على الكاس على امل الفوز به

لاعبو الهلال والشباب ودعوة الى تقدير هذا الحب الجماهيري

من خلال مباريات الكاس هذا الموسم.. وضج مدى الحضور الجماهيري للهلال والشباب.. والواقع: هذا يبرز حقيقة لابد للاعبين من انهم ان كل هذه الجماهير التي تتابعهم في كل مباراة هي التي تجعلهم يلعبون بجد وجدارة.. وهذا امر قد لا يجهله لاعبيهم.. ولكننا نشير اليه تذكيرا له.. حتى لا يدعوا جماهيرهم تحزن عنهم.. بعد ان هتفت كل المدرجات لاجلهم..

هكذا امتد الرحل

